

Zakład Języka i Kultury Skandynawskiej Katedry Skandynawistyki

Naukowe Koło Tłumaczy Literatur Skandynawskich

Koło Kultury Skandynawskiej NORDICUM

zapraszają

na **III Konferencję Młodych Skandynawistów**

PROGRAM KONFERENCJI

poniedziałek 10 maja 2010, aula 1.43

9.30-9.50 Powitanie i wykład inauguracyjny: kierownik Katedry Skandynawistyki

prof. Hieronim Chojnacki

9.50-10.10 **Hanna Dymel-Trzebiatowska**: Skandynawska książka obrazkowa w Polsce na początku XXI wieku

10.10-10.30 **Helena Garczyńska**: O łakomczuszkach i uparciuszkach. Przekład afektonimów na podstawie *Nory* Ibsena

10.30-10.50 **Sebastian Jazdzewski**: Staronordyckie przekazy o ragnaroku w muzyce metalowej - analiza utworu zespołu Fortíð pt. „Austursins Heimsenda Her”

Przerwa 10.50-11.10

PREZENTACJA PROJEKTÓW LICENCJACKICH

Literatura

- 11.10-11.20 **Elwira Liszewska:** Nie to jest ważne, co widzisz, lecz to, co wydaje ci się, że widzisz. Władca świata czy marionetka w rękach losu? - człowiek w obliczu rzeczywistości w powieści *Półbrat* Larsa Saabye Christensena
- 11.20-11.30 **Halina Milej:** Obraz wiary katolickiej w powieści Sigrid Undset *Krystyna córka Lavransa*
- 11.30-11.40 **Anita Banasik:** Kobiety zabierają głos. Udział Victorii Benedictsson i Mathildy Malling w debacie o obyczajowości seksualnej końca XIX w.
- 11.40-11.50 **Karolina Ilgiewicz:** Ostracyzm i agresja jako reakcja na inność. Analiza zagadnienia na podstawie powieści *Wyjący młynarz* Arto Paasilinny
- 11.50-12.00 **Maciej Czeropski:** Nordycka i fińska mitologia. Analiza archetypu boga w *Eddie poetyckiej* i *Kalevali*
- 12.00-12.10 **Justyna Kowalska:** Obraz kobiety w grenlandzkich bajkach ludowych zebranych przez Knuda Rasmussena
- 12.10-12.20 **Marta Kamińska:** Postkolonialne motywy w powieści Petera Høega *Smilla w labiryntach śniegu*
- 12.20-12.30 **Justyna Czekałoś:** Między człowiekiem a zwierzęciem. Motyw przemiany w zwierzę w powieści Ailo Gaupa "Podróż na dźwiękach szamańskiego bębna"

Przerwa 12.30-13.00

- 13.00-13.20 **Ewa Mrozek-Sadowska:** Dwie babeczki i jeden facet. W dialogu z *Silniejszą* Augusta Strindberga
- 13.20-13.40 Przedstawienie **Teatru Skand-ai:** *Silniejsza* Augusta Strindberga, reż. **Kristina Nero**

Przerwa techniczna 13.40-13.50

Literatura dziecięca

- 13.50- 14.00 **Marta Walentynowicz:** Kiedy mama pracuje, a tata prasuje. Obraz ról płciowych w duńskich książkach obrazkowych
- 14.00-14.10 **Agata Grabowicz:** Stereotypizacja ról płciowych we współczesnych szwedzkich elementarzach dla dzieci

14.10-14.20 **Justyna Kamińska**: Śmierć opowiedziana obrazem, śmierć opowiedziana słowem – analiza ikonotekstu w wybranych skandynawskich książkach obrazkowych

Język-kultura-sztuka

14.20-14.30 **Justyna Korsak**: Panorama imion norweskich - ich pochodzenie, znaczenie i popularność

14.30-14.40 **Marcelina Kowalik**: Obraz kobiety w duńskim malarstwie surrealistycznym na przykładzie obrazów Wilhelma Freddiego

14.40-14.50 **Tomasz Biały**: Black Metal i satanizm w Norwegii w latach 90 ubiegłego wieku

wtorek 11 maja 2010, aula 1.47

9.30.-9.50 **Maja Chacińska**: Scysja o misję. Porównanie definicji misji telewizji publicznej w TVP i SVT

9.50-10.10 **Tomasz Archutowski**: Zaplecze wyborcze i motywy głosowania elektoratu Duńskiej Partii Ludowej, czyli kto i dlaczego głosuje na tych świrów

10.10-10.30 **Jakub Kulas**: Nauczanie języka duńskiego metodą e-learningu

10.30-10.45 **Grzegorz Ruta**: Obraz współczesnego Fina w dramatach Arto Salminena oraz Esy Kirkkopelto

10.45.-11.00 **Magdalena Łuka**: Wulgarnie na ekranie?

11.00-11.15 **Karolina Bożyczko**: Skanda po godzinach

11.15 -11.45 **Magdalena Łuka i Karolina Bożyczko**: Czym zajmuje się sekcja literatury dziecięcej **Naukowego Koła Tłumaczy Literatur Skandynawskich**? Prezentacja działalności koła oraz przekładu książki Barbro Lindgren pt *Vilda Bebin får en hund*

Przerwa 11.45-12.10

PREZENTACJA PROJEKTÓW LICENCJACKICH

Zagadnienia społeczno-polityczne

12.10-12.20 **Roma Kozakiewicz**: Stereotypowy obraz Polaka w społeczeństwie duńskim

12.20-12.30 **Kaja Leniart**: Sommerhytte - świątynia norweskiego szczęścia? Rola domków letnich w norweskiej mentalności

12.30-12.40 **Aleksandra Rydlewska**: Dania w oczach Grenlandczyków

12.40-12.50 **Borys Borowski**: Vidkun Quisling i naziści norwescy – współpraca Norwegii z Niemcami podczas drugiej wojny światowej

12.50-13.00 **Katarzyna Maciaszek**: Integracja imigrantów na szwedzkim rynku pracy w latach 1995-2008

13.00-13.10 **Martyna Mazurska**: Niezależne norweskie kobiety po drugiej wojnie światowej

13.10-13.20 **Łukasz Szczawiński**: Model szwedzki na rozdrożu: Szanse realizacji koncepcji państwa dobrobytu w Szwecji w XXI wieku

Przerwa 13.20-13.50

Media

13.50-14.00 **Agata Słowikowska**: Debata wokół Finnmarksloven [ustawy dotyczącej Finnmarku] w mediach norweskich w latach 2003- 2006

14.00-14.10 **Katarzyna Klimek**: Porównanie wizerunku kobiet w duńskiej i polskiej reklamie telewizyjnej

14.10-14.20 **Justyna Wielińska**: Jak norweskie media przedstawiają muzułmanów? Analiza tekstów z gazety *Aftenposten* z marca 2009 roku

14.20-14.30 **Aleksandra Łapczyńska**: Porównanie szwedzkiej i polskiej reklamy telewizyjnej

Film

14.30-14.40 **Emilia Sierżputowska**: Co oglądasz? - duńskie i polskie seriale w XXI wieku

14.40-14.50 **Barbara Ossowska**: *Tam, gdzie rosną poziomki* Ingmara Bergmana jako „film drogi”

14.50-15.00 **Martyna Sławińska**: Obraz kobiety w *Antychryście* Larsa von Triera z perspektywy mizoginii

15.00-15.10 **Paweł Mazurkiewicz**: Analiza czarnego humoru w filmie *Jabłko Adama* Andersa Thomasa Jensena

15.10-15.30 **Karolina Drozdowska**: Brechtowska idea teatru epickiego w twórczości Jensa Bjørneboe

18.00-??? pokonferencyjne **EFTERPARTY** w Gdańsku, Klub Aktora, ul. Mariacka 1/3