

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Ekonomia kultury (Konwersatorium), PG_00178250						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Katarzyna Kaczor				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Przedmiot ma wyposażyć studenta sinologii w wiedzę z zakresu ekonomii kultury, definiowanej jako gospodarka oparta na wiedzy, oraz odnoszącą się do mechanizmów regulujących jej funkcjonowanie z uwzględnieniem specyfiki wybranych przemysłów kultury.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[SINL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię, teorie i terminologię, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu ekonomii i finansów.		Student zna i rozumie metodologię badań, teorię i terminologię z zakresu ekonomii kultury.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego		
	[SINL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z nauk o kulturze i religii, ekonomii i finansów.		Student potrafi formułować wypowiedzi z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii z zakresu ekonomii kultury.		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego		

Treści przedmiotu	Pojęcia: ekonomia kultury, przemysły kultury, przemysły kreatywne, gospodarka oparta na wiedzy; ekonomia prestiżu; kultura jako część gospodarki współtworząca PKB, zarządzanie dziedzictwem kulturowym, przemysły kreatywne, miasta kreatywne, turystyka kulturalna.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu ekonomii.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywność	0.0%	20.0%
	kolokwium	0.0%	50.0%
	prace pisemne - dziennik lektury	0.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	J. English, <i>Ekonomia prestiżu</i> , Warszawa 2013 [wybrany fragment]. D. Ilczuk, <i>Ekonomika kultury</i> , Warszawa 2012. <i>Od przemysłów kultury do kreatywnej gospodarki</i> , red. A. Gwóźdź, Warszawa 2010 [wybrany fragment]. Jacoby, M., Gryszkiewicz, A., Ilczuk, D., Kamińska, T., Machajek, P., & Reismüller, F., <i>Cooperation with the Chinese cultural sector in times of growing uncertainties</i> . 2023. Kożuchowski T., <i>Warunki chińsko-europejskich koprodukcji filmowych</i> , "Kwartalnik Filmowy" 2019/108, s. 219-231. M. Rogowska, <i>Koncepcja kreatywnego miasta w teorii i praktyce</i> , Prace Naukowe Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Gospodarka przestrzenna. Uwarunkowania ekonomiczne, prawne i samorządowe, 2013 nr 320, s. 156-165. R. Towse, <i>Ekonomia kultury. Kompendium</i> , Warszawa 2011.	
	Uzupełniająca lista lektur	M. Adamczak, <i>Kapitały przemysłu filmowego. Hollywood. Europa. Chiny</i> , PWN 2019.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Gramatyka języka chińskiego II (Ćw. audytoryjne), PG_00178260						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Paulina Andrzejczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Zajęcia prowadzone są przez polskiego lektora, który tłumaczy zagadnienia gramatyczne w języku polskim. Celem zajęć jest podniesienie kompetencji językowych studenta w zakresie gramatyki języka chińskiego. Założeniem przedmiotu jest rozszerzenie wiedzy w zakresie części mowy, części zdania oraz powiązanych z nimi zagadnień gramatycznych w języku chińskim.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_U04] Potrafi posługiwać się systemem pisma chińskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy, takimi jak słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych.	Potrafi rozpoznawać i wstępnie analizować bardziej złożone struktury gramatyczne języka chińskiego w prostych kontekstach komunikacyjnych; korzysta z elektronicznych słowników i podstawowych zasobów cyfrowych (np. leksykony, przykładowe zdania w korpusach) w celu uzupełniania wiedzy gramatycznej; potrafi stosować wybrane struktury w wypowiedziach ustnych i pisemnych, z uwzględnieniem ich podstawowych funkcji i ograniczeń użycia.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U06] Potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Stosuje w praktyce poznane struktury gramatyczne języka chińskiego, w tym elementy bardziej złożone (np. konstrukcje modalne i aspektowe), w celu tworzenia prostych i umiarkowanie złożonych wypowiedzi ustnych i pisemnych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U10] Potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie.	Rozumie potrzebę systematycznej nauki języka chińskiego, w tym gramatyki, oraz potrafi planować naukę z wykorzystaniem dostępnych materiałów i narzędzi (np. repetytoria, ćwiczenia online, aplikacje językowe); wykazuje gotowość do regularnej pracy własnej nad utrwalaniem struktur gramatycznych i poszerzaniem kompetencji językowej.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Treści programowe wprowadzane są wg proporcji pół na pół, gdzie wykłady oraz prezentacje multimedialne podejmują zagadnienia teoretyczne, a ćwiczenia gramatyczne i analiza błędów pozwalają na zastosowanie ich w praktyce.Zagadnienia ujęte w programie przedmiotu w semestrze trzecim obejmują m. in.: Strona bierna (zdania z bei) Sposoby wyrażania trwania i kontynuacji czynności Sposoby wyrażania przyszłych wydarzeń Porównania		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie semestru poprzedniego. Znajomość języka chińskiego na poziomie min. A2 (HSK2/3).		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zaliczeń częściowych	51.0%	30.0%
	egzamin	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Zemanek Adina, Chińszczyzna po polsku. Tom 1 i 2, Wydawnictwo Nowela, 2013. Materiały dodatkowe opracowane przez prowadzącego.	
	Uzupełniająca lista lektur	Li Dejin , Cheng Meizhen, A practical Chinese grammar for foreigners Textbook+Workbook, Beijing Language and Culture University Press, 2008. Liang Hongyan, HSK Exam Grammar (HSK), Peking University Press, 2004. Zhu Dexi, Yufa Jiangyi, The Commercial Press, 2017. Liu Yuehua, Pan wenyu, Gu Wei, Shiyong Xiandai Hanyu Yufa, The Commercial Press, 2001. Zajdler Ewa, Gramatyka współczesnego języka chińskiego, Wydawnictwo Dialog, 2005.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Konstrukcja <i>bei</i> Konstrukcja <i>ba</i> Porównania Komplement kierunkowy o rozszerzonym znaczeniu		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Język chiński: konwersacje i rozumienie ze słuchu III (Ćw. audytoryjne), PG_00178259						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu			2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć			Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji			na uczelni		
Rok studiów	2	Język wykładowy			chiński		
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS			3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia			zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Paulina Andrzejczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		4.0		11.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest osiągnięcie przez studenta kompetencji z języka chińskiego w zakresie mówienia i rozumienia ze słuchu na poziomie A2/B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (HSK3/4).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_U05] Potrafi przedstawiać w formie ustnej i pisemnej różne opinie i stanowiska, oceniać oraz dyskutować o nich.	Potrafi przedstawiać różne opinie i stanowiska na proste tematy, potrafi je ocenić oraz brać udział w podstawowej dyskusji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U06] Potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Potrafi porozumiewać się w prostych sytuacjach życia codziennego, używając podstawowego słownictwa i struktur. Rozumie krótsze wypowiedzi i potrafi formułować proste wypowiedzi ustne i pisemne na znane tematy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U08] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	Potrafi samodzielnie organizować własną pracę oraz skutecznie współpracować z innymi podczas realizacji zadań związanych z rozwijaniem umiejętności konwersacyjnych i rozumienia ze słuchu.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U10] Potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie.	Potrafi samodzielnie organizować proces nauki języka chińskiego w zakresie rozumienia ze słuchu i konwersacji. Umie korzystać z dostępnych materiałów dydaktycznych (np. nagrania, aplikacje, podcasty) oraz planować własną praktykę językową wspierającą rozwój umiejętności komunikacyjnych.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Treści programowe wprowadzane są każdorazowo za pomocą kilku metod dydaktycznych. Wybór metod należy do prowadzącego. Tematy realizowane zgodnie z harmonogramem podręcznika są pretekstem do nauki: Konstruowania poprawnych zdań chińskich oraz krótkich wypowiedzi na zadany temat. Budowania dialogów związanych z tematyką zajęć i umiejętnego korzystania z zasobów leksyki. Swobodnego posługiwania się językiem chińskim w spontanicznych sytuacjach życia codziennego poprzez warsztat improwizacyjny. Radzenia sobie z barierą językową i lukami leksykalnymi. Łączenia i wykorzystywania wiedzy zdobytej podczas realizacji innych przedmiotów językowych.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie semestru poprzedniego. Wymagana jest znajomość tematyki programowej omawianej wcześniej, znajomość języka chińskiego na poziomie A2 (HSK3).		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	zaliczenie semestralne (mówienie)	51.0%	25.0%
	zaliczenie semestralne (słuchanie)	51.0%	25.0%
	rozumienie ze słuchu: średnia uzyskana z zaliczeń częściowych (z czego 3/5 stanowią testy częściowe, 1/5 dyktanda, 1/5 prace domowe)	51.0%	25.0%
	konwersacje: średnia uzyskana z zaliczeń częściowych (z czego 2/5 stanowią testy częściowe, 1/5 prezentacja przygotowana przez studenta, 1/5 aktywność, 1/5 prace domowe)	51.0%	25.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Kontynuacja podręcznika z poprzedniego semestru i: 1. Developing Chinese: Intermediate Speaking Course 1-2 (1-2), Beijing Language & Culture University Press, Chiny. i 2. Developing Chinese: Intermediate Listening Course 1-2 (1-2), Beijing Language & Culture University Press, Chiny. lub 3. A Course in Contemporary Chinese 3-4 (3-4), Mandarin Training Center National Taiwan Normal University, Tajwan.
	Uzupełniająca lista lektur	Dodatkowe materiały będą na bieżąco przedstawiane podczas zajęć.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przykładowe tematy zajęć w semestrze 3: rodzina i przyjaciele, wizyta w muzeum, wycieczka po Pekinie, czas wolny, społeczność uniwersytecka.	
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kanon literatury chińskiej (Konwersatorium), PG_00178252						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Paulina Andrzejczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z ważnymi utworami piśmiennictwa i literatury chińskiej. Wykład kładzie szczególny nacisk na konteksty historyczne, w jakich powstawały dzieła literatury chińskiej oraz na ich znaczenie zarówno dla kultury chińskiej jak i światowej. Ponadto, celem zajęć jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat przemian literatury chińskiej, zasadniczych cech procesu historycznoliterackiego, głównych nurtów i kierunków oraz umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_W06] Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania z zakresu historii, literatury, języka i realiów społeczno-politycznych Chin oraz ich znaczenie dla obecnego statusu Chin w świecie, a także fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, w szczególności w kontekście Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	Rozumie, w jaki sposób historia, język, kultura i życie społeczno-polityczne Chin kształtowały kanon literatury chińskiej oraz rozumie ich wpływ na współczesne interpretacje dziedzictwa kulturowego Chin.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[SINL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczącej kultury i religii Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	Posiada zaawansowaną wiedzę na temat wybranych zagadnień dotyczących kultury i religii Chin oraz chińskiego obszaru cywilizacyjnego i potrafi ją zastosować w analizie tekstów literackich oraz zjawisk kulturowych.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego
	[SINL3_U05] Potrafi przedstawiać w formie ustnej i pisemnej różne opinie i stanowiska, oceniać oraz dyskutować o nich.	Potrafi przedstawić w formie ustnej i pisemnej różne interpretacje wybranych dzieł literatury chińskiej, uzasadnić własne stanowisko oraz krytycznie odnieść się do odmiennych opinii z uwzględnieniem kontekstu kulturowego i historycznego.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	- Wprowadzenie: specyfika literatury chińskiej (piśmiennictwo a literatura i poezja), cechy charakterystyczne i periodyzacja - Okres dynastii Zhou: wpływ mitologii na piśmiennictwo; poezja okresu przedimperialnego (Księga Pieśni oraz Pieśni z Chu) - Okres Walczących Królestw: podział na piśmiennictwo filozoficzne (konfucjanizm, taoizm, moizm, legizm) i historyczne (Kronika Wiosen i Jesieni i komentarze do niej, Księga dokumentów, Rozmowy państw, Intrygi Walczących Państw, Komentarz Zuo) - Okres dynastii Han: historiografia (Zapiski historyka Sima Qiana, Kronika Hanow Ban Gu), księgi kanoniczne, słownik; poezja: poemat opisowy fu, wiersze gushi, wiersze yuefu; eseje filozoficzne lun - Okres Sześciu Dynastii rozkwit poezji: rodzina Cao, Cai Wenji, Tao Yuanming, Xie Lingyun; grupy poetyckie: Siedmiu Poetów okresu Jianan, Siedmiu Mędrców Bambusowego Gaju; teoretycy literatury: Cao Pi, Lu Ji, Liu Xie; poemat Mulanshi; rozwój prozy pianwen - Dynastia Tang: poezja (wiersze regulowane lushi i ucięte jueju); podział na okresy: wczesny (twórczość tak zwanych czterech wspaniałych pierwszego okresu), rozkwit (twórczość takich poetów jak He Zhihang, Meng Haoran, Wang Wei, Li Bai i Du Fu), środkowy (twórczość Wang Jian i Zhang Ji), zmierzch (twórczość Li Shangyina); proza klasyczna (twórczość Han Yu i Liu Zongyuana); rozwój tekstów pisanych językiem mówionym bianwen i krótkich form chuanqi - Okres dynastii Song: poezja liryczna ci (twórczość Bai Juyi, Wen Tingyuna, Li Yu, Liu Yonga, Li Qingzhao i Lu You); uszlachetnione shi (poezja Su Shi, Tai Guana i Zhao Ji); proza (twórczość Ouyang Xiu i Wang Anshi); historiografia (Sima Guang); huaben jako następca chuanqi i bianwen oraz przodek powieści mingowskiej - Okres dynastii Yuan: rozwój teatru i dramatu chińskiego oraz ich ogólna charakterystyka; sztuki urozmaicone (Guan Hanqing, Ma Zhiyuan, Ji Junxiang); sztuki południa (Gao Ming); wiersze literackie sanqu - Okres dynastii Ming: odrodzenie zaju i chuanqi; powieści (Opowieści znad brzegów i rzek, Dzieje Trzech Królestw, Wędrowka na Zachód, Kwiat śliwy w złotym wazonie, Księga dziwów ze studia Liao) - Okres dynastii Qing: powieść (Sen czerwonego pawilonu, Nieoficjalna historia literatów, Opowieść o dynastii Sui i Tang) - Okres przejściowy w połowie XIX wieku: rozwój dzienników (Dzienniki ze stolicy, Shen Bao); 20 lat reform (Kang Youwei, Liang Qichao); tłumacze (Yan Fu, Lin Shu); Ruch 4 maja i jego znaczenie w literaturze (Ruch nowej literatury Hu Shi, Chen Duxiu, Lu Xun); Guo Moruo, Xue Hong, Yu Dafu, Mao Dun, Lao She - Literatura wojenna i komunistyczna: twórczość Bing Xin, Ding Ling, Ai Qing, Lao She, Ba Jin - Literatura po rewolucji kulturalnej: twórczość Meng Longshi, Bei Dao, Gu Chenga, Shu Tinga i Wang Menga; okres poszukiwania korzeni (twórczość Chao Shaogonga i Gao Xingjiana); powieść eksperymentalna Wang Menga - Literatura po 1985 roku: późniejsza nowa fala w poezji (twórczość Cheng Dongdong i Shi Guanhua); literatura chińska poza Chinami: Tajwan		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	prezentacja/projekt/praca pisemna	51.0%	30.0%
	test semestralny	51.0%	70.0%

Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Fragmenty: Idema, Wilt and Haft, Lloyd, A Guide to Chinese Literature, University of Michigan Center for Chinese Studies, 1997. Jabłoński, Witold [red.], Antologia literatury chińskiej, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa, 1956. Chang, Kang-I Sun; Owen, Stephen [red.], The Cambridge History of Chinese Literature, Cambridge, Cambridge University Press, 2010. Doleželová-Velingerová, Selective Guide to Chinese Literature 1900-1949, Brill, 1988. Lynn, Richard John and Bailey, Roger B. Guide to Chinese Poetry and Drama, G.K.Hall, 1973. Zhu Donglin, Zhu Xiaojin, Wu Yiqin, History of modern Chinese literature część I i II, Higher Education Press, Pekin, 2014. Song Shangzhai, Zhongguo Gudai Wenxue Shigang, Beijing Language and Culture University Press, 2003. Pejda Katarzyna, Konfucjusz, Analekta, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, 2020. Kasarek Lidia [red.], Kamień w lustrze. Antologia literatury chińskiej XX i XXI wieku, Państwowy Instytut Wydawniczy, 2019. Kasarek Lidia, Chińska kultura symboliczna. Jej współczesne metamorfozy w literaturze, teatrze i malarstwie, Wydawnictwo Akademickie Dialog, Warszawa, 2011. Kasarek Lidia, Totemy życia... Chińska literatura poszukiwania korzeni, Wydawnictwo Akademickie Dialog, Warszawa, 2015. Künstler Mieczysław, Dzieje kultury chińskiej, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa, 2007. Ślupski, Zbigniew, Wczesne piśmiennictwo chińskie, Wydawnictwo Agade, Warszawa, 2001. Laozi, Księga dao i de z komentarzami Wang Bi, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2006. Małgorzata Religa, Katarzyna Sarek [tłum.], Światła w bursztynie. Antologia współczesnej poezji chińskiej, Wydawnictwo Akademickie Dialog, 2021. Tłumaczenie zbiorowe, Siedmiopiętrowa pagoda. Antologia opowiadań współczesnych pisarzy chińskich, Wydawnictwo Akademickie Dialog, 2019. Tłumaczenie zbiorowe, Na drugim brzegu. Antologia współczesnych opowiadań tajwańskich, Państwowy Instytut Wydawniczy, 2021. Shi Naian, Opowieści znad brzegów rzek, Beijing Yanshan Press, 2006. Luo Guanzhong, Dzieje Trzech Królestw, Beijing Yanshan Press, 2006. Wu Chengen, Wędrowka na Zachód, Beijing Yanshan Press, 2006. Cao Xueqin, Sen czerwonego pawilonu, Beijing Yanshan Press, 2006. Li Luxing, Classical Chinese for Modern Usage, Beijing Language and Culture University Press, Chiny, 2006. Liu Yuan, Zhongguo shenhua yu minjian chuanshuo, Beijing United Publishing, 2015. oraz materiały dodatkowe, udostępnione przez prowadzącego.
	Uzupełniająca lista lektur	NCIKU, Pleco, Youdao Cidian The Contemporary Chinese Dictionary , The Commercial Press, Beijing, 2016. Wang Li, Tang Zuofan, Zhang Wanq, Dictionary of Commonly Used Ancient Chinese Characters , The Commercial Press, 2016. Leng Yulong; Yang Chao; Wei Yixin, Comprehensive Dictionary of Chinese Idioms, Shanghai Lexico-graphical Publishing House, 2014.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kompozycja tekstów w języku chińskim (Ćw. audytoryjne), PG_00144641						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.	Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028			
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie	Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów			
Forma studiów	stacjonarne	Sposób realizacji		na uczelni			
Rok studiów	2	Język wykładowy		chiński			
Semestr studiów	3	Liczba punktów ECTS		2.0			
Profil kształcenia	ogólnoakademicki	Forma zaliczenia		zaliczenie			
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot	mgr Paulina Andrzejczak					
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest osiągnięcie przez studenta kompetencji z języka chińskiego w zakresie tworzenia prac pisemnych o zróżnicowanej treści i przeznaczeniu oraz zapoznanie go z wymaganiami formalnymi, potrzebą doboru właściwego stylu, zasadami interpunkcji i narzędziami elektronicznymi pomocnymi podczas warsztatu pisania.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_U06] Potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Potrafi napisać proste, spójne wypowiedzi w języku chińskim dotyczące tematów, takich jak codzienne czynności, zainteresowania czy wydarzenia z życia osobistego, z zachowaniem podstawowej poprawności językowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U10] Potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie.	Potrafi samodzielnie organizować własny proces nauki języka chińskiego, planując i realizując ćwiczenia pisemne oraz strategie poprawy swoich umiejętności kompozycyjnych. Wykorzystuje dostępne materiały dydaktyczne i narzędzia wspomagające naukę do systematycznego rozwijania kompetencji językowych.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U05] Potrafi przedstawiać w formie ustnej i pisemnej różne opinie i stanowiska, oceniać oraz dyskutować o nich.	Potrafi samodzielnie formułować proste wypowiedzi pisemne w języku chińskim, zawierające własną opinię, ocenę oraz uzasadnienie stanowiska na tematy życia codziennego i społecznego, z zachowaniem podstawowych zasad spójności i poprawności językowej.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU5] realizacja zadania problemowego [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Treści programowe prezentowane na zasadzie wykładów wprowadzających: 1. Kompozycja tekstu w języku chińskim wymagania formalne. 2. Różnice w stylu potocznym, urzędowym, naukowym i publicystycznym. 3. Zasady interpunkcji. 4. Narzędzia elektroniczne wykorzystywane przy pracy z tekstem.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie semestru poprzedniego. Znajomość języka chińskiego na poziomie min. A2 (HSK3).		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	przygotowanie do zajęć i aktywny udział w ćwiczeniach	51.0%	15.0%
	średnia arytmetyczna z ocen uzyskanych podczas zaliczeń cząstkowych (w tym prace domowe i testy)	51.0%	85.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Cai Yongqiang, Developing Chinese Intermediate Writing Course I, II , Beijing Language and Culture University Press, Pekin 2012. Chen Xianchun, An Intensive Chinese Course: Writing (Elementary) Textbook, Beijing Language and Culture University Press, Pekin 2005. lub inne materiały wybrane przez nauczyciela.	
	Uzupełniająca lista lektur	Polsko-chiński słownik tematyczny, Zhejiang Education Publishing House, Warszawa 2010. Chińsko-polski słownik tematyczny, Commercial Press, Shanghai 2013.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	1. Wniosek o udzielenie zgody na urlop. 2. Nieformalna notatka / ogłoszenie w gazecie / zaproszenie. 3. List do bliskiej osoby. 4. Wniosek o stypendium / List motywacyjny / CV. 5. Wypowiedzenie umowy. 6. Pamiętnik z podróży. 7. Jeden dzień z życia - opowiadanie. 8. Gdybym to ja był szefem - rozprawka
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Kultura Chin I, PG_00178253						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Anna Gryszkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi niematerialnej i materialnej kultury chińskiej, w tym kultury duchowej (symbolicznej), społecznej, politycznej oraz wytworów cywilizacji chińskiej. Uczestnicy zajęć zapoznają się z wierzeniami, rytuałami, tradycyjnym systemem wartości, sztuką, filozofią Chin oraz innymi elementami kultury chińskiej, uczą się rozpoznawać i definiować składowe tożsamości kulturowej Chińczyków, oraz zdobywają wiedzę, która w przyszłości pozwoli im prowadzić międzykulturowy dialog z poszanowaniem różnic światopoglądowych. Zajęcia prowadzone są w dwóch semestrach.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_W04] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczącej kultury i religii Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczącej kultury Chin, odnoszące się do religii, filozofii, ideologii, kosmologii, systemów symbolicznych, moralności, wierzeń ludowych, rytuałów, konwencji społecznych, sztuki, estetyki oraz materialnych wytworów cywilizacji.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SINL3_U01] Potrafi właściwie dobierać źródła, dokonywać oceny, krytycznej analizy i syntezy informacji w celu formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów dotyczących zagadnień związanych z Chinami i chińskim kręgiem cywilizacyjnym.	Potrafi dobierać źródła związane z kulturą Chin, dokonywać ich oceny i krytycznej analizy, formułować problemy dotyczące zagadnień kulturowych Chin oraz różnic światopoglądów, dyskutować na ich temat z poszanowaniem różnic światopoglądowych oraz prezentować w sposób kompetentny swoje stanowisko.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport
	[SINL3_W01] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię, teorie i terminologię, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk o kulturze i religii.	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu teorie kulturoznawcze oraz terminologię, która ma zastosowanie w kwestiach związanych z kulturą Chin.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny
Treści przedmiotu	1. Mitologia chińska. Najważniejsze mity oraz postaci mityczne (m.in. powstanie świata i historia Pangu; powstanie ludzkości i Nüwa; Wielki Yu i okiełznanie wody; Fuxi i diagram Wcześniejszych Niebios; Chiyu i wojna) 2. Kosmologia chińska, chiński uniwersyzm, geomancja i bibliomancja (wu xing; yin i yang; Yijing; systemy liczbowe; kalendarze; kolory; astrologia) 3. Tybet: wierzenia, symbole i motywy 4. Rodzaje pochówków, ceremonie pogrzebowe i kult przodków (wtórny pochówek; podniebny pochówek; teoria dwóch dusz) 5. Egzorcyzmy, szamańskie formy parateatralne i rytualne tańce cham 6. Rodzina i wspólnota wiejska. Praca i odpoczynek (zbiory i martwy sezon; podział ról; wygląd domostw) 7. Chiny epoki feudalnej (naczelnicy, bractwa, dynastie agnacyjne) 8. Cywilizacja w enklawach: Chińczycy i barbarzyńcy 9. Miasto senioralne (życie szlachty; organizacja domowa; władza ojcowska) 10. Chronologia porządku i chaosu. Największe szkoły filozoficzne i ich doktryny (Sto Szkół Myśli; konfucjanizm, taoizm i buddyzm) 11. Hierarchia klas społecznych (przywileje i stygmatyzm) 12. Syn Niebios i jego dwór (wygląd, skład i funkcjonowanie dworu; mandat Niebios; urzędnicy, konkubiny, eunuchowie) 13. Wynałazki i wielkie pytanie Needhama 14. Ciało (czakry i kanały; medycyna chińska; tradycyjne sztuki pracy z ciałem; spożywanie posiłków i tradycja picia herbaty) 15. Edukacja i kariera zawodowa (egzamin cesarskie; stopnie urzędnicze; gaokao i presja społeczna) 16. Różnorodność etniczna Chin i tożsamość kulturowa mieszkańców regionów autonomicznych 17. Tajwańscy Aborygeni. Zwyczaje i wierzenia autochtonów		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	Prezentacja	51.0%	30.0%
	Egzamin	51.0%	70.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	A.1. Wykorzystywana podczas zajęć (fragmenty): • Granet M., Cywilizacja chińska, Warszawa, 1995. • Granet M., Religie Chin, Kraków, 1997. • Kasarek L., Chińska kultura symboliczna, Warszawa, 2011. • Kunstler M.J., Dzieje kultury chińskiej, Warszawa, 2008. • Łabędzka I., Obrzędowy teatr Dalekiego Wschodu, Poznań, 1999. • Morton W.S. Kewis Ch.M., Chiny. Historia i kultura, Krakow, 2007. • Needham J., Science and Civilisation in China: Volume 1, Introductory Orientations, Cambridge, 1956. • Pimpaneau J., Chiny. Kultura i tradycje, Warszawa, 2001. • Walters D., Mitologia Chin, Poznań, 1996. A.2. studiowana samodzielnie przez studenta: • Fitzgerald C., Chiny. Zarys historii kultury, Warszawa, 1974. • Wasiliew L., Kultury, religie i tradycje Chin, Warszawa, 1974. • Zemanek A., Estetyka chińska. Antologia, Kraków, 2008.	

	Uzupełniająca lista lektur	• Gittings J., Historia współczesnych Chin. Od Mao do gospodarki rynkowej, Krakow, 2010. • Kunstler M.J., Sztuka Chin, Warszawa, 1991. • Liu J.L., Wprowadzenie do filozofii chińskiej. Od myśli starożytnej do chińskiego buddyzmu, Krakow, 2010. • Nakamura H., Systemy myślenia ludów wschodu. Indie, Chiny, Tybet, Japonia, Krakow, 2005. • Polit J., Historia państw świata w XX i XXI wieku. Chiny, Warszawa, 2004. • Schipper K., The Taoist Body, Paryż, 1982. • Schwartz B., Starożytna myśl chińska, Krakow, 2009. • Szymańska B., Chiński buddyzm chan, Kraków, 2009. • Wood M., Chiny. Portret cywilizacji i ludu, Warszawa, 2020. • Yao X., Konfucjanizm. Wprowadzenie, Krakow, 2009. • Zhu Liyuan, G. Blocker, Contemporary Chinese Aesthetics, Nowy Jork, 1995.
	Adresy eZasobów	
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy	

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Międzynarodowe stosunki gospodarcze, PG_00190684						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		egzamin		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr hab. Piotr Zientara, prof. UG				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zagadnieniami z zakresu międzynarodowych stosunków gospodarczych, w tym z mechanizmami handlu międzynarodowego, polityki handlowej, przepływów kapitału, usług i pracowników, oraz integracji gospodarczej. Uczestnicy zajęć zdobywają wiedzę na temat funkcjonowania globalnej gospodarki, roli organizacji międzynarodowych, takich jak Światowa Organizacja Handlu, Bank Światowy czy Międzynarodowy Fundusz Walutowy, a także wpływu czynników politycznych, społecznych i kulturowych na relacje gospodarcze między państwami. Dzięki temu uczą się analizować procesy i zjawiska ekonomiczne w wymiarze międzynarodowym oraz rozumieć wyzwania i szanse wynikające z globalizacji. Zajęcia mają na celu przygotowanie studentów do prowadzenia świadomej i odpowiedzialnej działalności w międzynarodowym środowisku gospodarczym, z poszanowaniem różnic instytucjonalnych i kulturowych. Kurs realizowany jest w jednym semestrze.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[SINL3_W02] Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metodologię, teorie i terminologię, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu ekonomii i finansów.		Student zna i rozumie zasady funkcjonowania współczesnych gospodarek będących częścią gospodarki światowej.		[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[SINL3_U03] Potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z nauk o kulturze i religii, ekonomii i finansów.		Student potrafi analizować i komunikować główne teorie i relacje społeczno-ekonomiczne w zakresie międzynarodowych stosunków gospodarczych.		[SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		

Treści przedmiotu	1. Pojęcie i istota międzynarodowych stosunków gospodarczych 2. Teorie handlu międzynarodowego klasyczne i współczesne ujęcia 3. Polityka handlowa państw instrumenty, cele i skutki 4. Wymiana towarowa na rynkach międzynarodowych struktura i dynamika 5. Międzynarodowy rynek usług charakterystyka i uwarunkowania rozwoju 6. Przepływy kapitału bezpośrednie inwestycje zagraniczne, portfelowe i inne formy 7. Międzynarodowy rynek pracy migracje zarobkowe, drenaż mózgów 8. Przepływ osób w skali globalnej aspekty gospodarcze, społeczne i polityczne 9. Globalne łańcuchy wartości i produkcji rola korporacji transnarodowych 10. Rola i znaczenie międzynarodowych organizacji gospodarczych (Światowa Organizacja Handlu, Międzynarodowy Fundusz Bank Światowy) 11. Nierówności dochodowe i majątkowe w skali globalnej przyczyny i konsekwencje 12. Ubóstwo na świecie definicje, mierniki, strategie ograniczania biedy 13. Zrównoważony rozwój i wyzwania globalnej gospodarki w kontekście ESG 14. Unia Europejska i strefa euro mechanizmy integracji gospodarczej, wspólna polityka handlowa, funkcjonowanie unii walutowej i wyzwania związane z koordynacją polityk gospodarczych		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Wybór przedmiotu. Brak.		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	test pisemny (pytania z zakresu treści programowych)	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Międzynarodowe stosunki gospodarcze, red. E. Oziewicz, T. Michałowski, Warszawa 2013.	
	Uzupełniająca lista lektur	P. Krugman, M. Obstfeld, Ekonomia międzynarodowa, Warszawa 2007. P. Zientara, Międzynarodowe migracje o charakterze ekonomicznym: Przyczyny, mechanizmy, konsekwencje. Gdańsk 2012. Prowadzący każdorazowo uaktualnia obowiązujący zestaw literatury przedmiotu.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Konsekwencje polityki handlowej administracji Donalda Trumpa dla gospodarki światowej.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Multimedia – praca z chińskojęzycznymi materiałami audiowizualnymi I (Konwersatorium), PG_00178263						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		chiński		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Wei Bi				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	30.0	0.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		43.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z kulturą chińską (w tym kulturą popularną) prezentowaną za pomocą różnych przekazów medialnych (telewizja, radio, Internet). Chińskojęzyczne materiały audiowizualne mają ułatwić studentowi rozpoznanie, zdefiniowanie i interpretację najczęściej podejmowanych zagadnień intelektualnych, aktualnych tendencji estetycznych oraz priorytetów programowych wewnątrz kultury chińskiej.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_W06] Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania z zakresu historii, literatury, języka i realiów społeczno-politycznych Chin oraz ich znaczenie dla obecnego statusu Chin w świecie, a także fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, w szczególności w kontekście Chin i chińskiego kręgu cywilizacyjnego.	Zna i rozumie podstawowe uwarunkowania historyczne, literackie, językowe oraz społeczno-polityczne Chin, potrafi je identyfikować w chińskojęzycznych materiałach audiowizualnych oraz ocenia ich znaczenie dla współczesnej pozycji Chin na arenie międzynarodowej.	[SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna
	[SINL3_K01] Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy pozyskanej podczas studiów na kierunku Sinologia i odbieranych treści, które korespondują z tą wiedzą.	Potrafi świadomie i krytycznie oceniać posiadaną wiedzę sinologiczną w konfrontacji z informacjami zawartymi w chińskojęzycznych materiałach audiowizualnych oraz wskazywać ewentualne rozbieżności i braki w prezentowanych treściach.	[SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U06] Potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Potrafi posługiwać się językiem chińskim w komunikacji ustnej i pisemnej, korzystając z autentycznych materiałów audiowizualnych o umiarkowanym stopniu trudności.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U05] Potrafi przedstawiać w formie ustnej i pisemnej różne opinie i stanowiska, oceniać oraz dyskutować o nich.	Potrafi selekcjonować i przedstawiać różne opinie oraz argumenty z chińskojęzycznych materiałów audiowizualnych, a także formułować własne przemyślenia i prowadzić dyskusję na ich temat.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Treści programowe realizowane są każdorazowo na zasadzie podziału zajęć na trzy główne moduły: prezentację, analizę i dyskusję. Dobór materiałów audiowizualnych uwzględnia potrzebę różnorodności, stąd prezentacje multimedialne obejmują fragmenty filmów, seriali, transmisji, reportaży, wywiadów, programów rozrywkowych, audycji radiowych, słuchowisk, podcastów.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie semestru poprzedniego. Znajomość języka chińskiego na poziomie min. A2(HSK3).		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	średnia z ocen arytmetycznych uzyskanych podczas semestru (w tym: testy, prace domowe, prezentacje indywidualne i grupowe, projekty)	51.0%	100.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Materiały wybrane przez prowadzącego: fragmenty filmów, seriali, transmisji, reportaży, wywiadów, programów rozrywkowych, audycji radiowych, słuchowisk, podcastów.	
	Uzupełniająca lista lektur	Materiały dodatkowe będą udostępniane przez prowadzącego zajęcia w trakcie trwania semestru.	
	Adresy eZasobów		

Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Tematyka społeczno-kulturowa w materiałach audiowizualnych. Kultura internetu i nowe media w Chinach. Popularne platformy (Bilibili, Douyin, Weibo) i ich język. Memiczność, język młodzieżowy, slang internetowy. Reklama i perswazja w chińskojęzycznych spotach. Praca z chińskimi tekstami piosenek.
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Podstawowy kurs języka chińskiego III (Ćw. audytoryjne), PG_00178257						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		chiński		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		3.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Kultury i Języków Azji Wschodniej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Paulina Andrzejczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	60.0	0.0	0.0	0.0	60
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	60		4.0		11.0	75
Cel przedmiotu	Celem zajęć jest osiągnięcie przez studenta sinologii kompetencji językowych w zakresie podstawowych sprawności (czytanie, słuchanie, mówienie, pisanie) oraz znajomości gramatyki, wymowy, słownictwa oraz znaków pisma chińskiego na poziomie A2/B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (HSK3/4).						

Efekty uczenia się przedmiotu	Effekt kierunkowy	Effekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_U10] Potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie.	Potrafi samodzielnie planować proces nauki języka chińskiego, dobierając odpowiednie metody i narzędzia wspomagające uczenie się, a także wykazuje się systematycznością i świadomością konieczności rozwijania kompetencji językowych w sposób ciągły.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U08] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	Potrafi samodzielnie planować i realizować pracę nad przyswajaniem materiału leksykalno-gramatycznego oraz uczestniczyć w pracy zespołowej, m.in. w zadaniach opartych na dialogach, ćwiczeniach komunikacyjnych i projektach językowych.	[SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U04] Potrafi posługiwać się systemem pisma chińskiego i narzędziami służącymi do jego poznania i analizy, takimi jak słowniki tradycyjne i elektroniczne, leksykony, korpusy językowe, bazy danych.	Posługuje się systemem pisma chińskiego, rozpoznając i zapisując bardziej złożone znaki oraz wyrażenia. Korzysta z różnorodnych źródeł, takich jak słowniki tradycyjne i elektroniczne, korpusy językowe oraz bazy danych, w celu analizy znaczenia, wymowy i struktury znaków. Wykorzystuje wiedzę o kolokacjach i podstawowych wyrażeniach idiomatycznych w kontekście komunikacyjnym.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U05] Potrafi przedstawiać w formie ustnej i pisemnej różne opinie i stanowiska, oceniać oraz dyskutować o nich.	Potrafi w prosty sposób wyrażać i uzasadniać własne opinie oraz reagować na opinie innych w języku chińskim, zarówno ustnie, jak i pisemnie. Wykazuje się podstawową umiejętnością oceniania i komentowania znanych treści oraz uczestnictwa w krótkich wymianach zdań na codzienne tematy.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
	[SINL3_U06] Potrafi posługiwać się językiem chińskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Potrafi opowiedzieć o swoich doświadczeniach, planach i zainteresowaniach. Umie zrozumieć główną myśl prostych tekstów pisanych i wypowiedzi ustnych. Potrafi komunikować się w znanych sytuacjach, wymagających prostych, bezpośrednich wymian informacji.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta
Treści przedmiotu	Treści programowe wprowadzane są każdorazowo za pomocą kilku metod dydaktycznych. Wykłady wprowadzające oraz prezentacje multimedialne dotyczą takich zagadnień, jak: Specyfika języka chińskiego (monosylabiczność, tonalność, pozycyjność) Systemy pisma tradycyjnego oraz uproszczonego, kluczowe pierwiastki Prawidłowa wymowa języka chińskiego Gramatyka języka chińskiego Słownictwo Zasady korzystania ze słownika języka chińskiego przy użyciu znaków-kluczy Cyfrowe narzędzia nauki języka chińskiego i są realizowane równolegle z tekstami z podręczników.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie poprzedniego semestru. Wymagana jest znajomość tematyki programowej omawianej wcześniej, znajomość języka chińskiego na poziomie A2 (HSK3).		

Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	testy cząstkowe	51.0%	30.0%
	prace domowe, prezentacje, przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach	51.0%	10.0%
	dyktanda	51.0%	10.0%
	Sposób oceniania (składowe) Próg zaliczeniowy Składowa oceny końcowej testy cząstkowe 51.0% 30.0% prace domowe, prezentacje, przygotowanie do zajęć i aktywność na zajęciach 51.0% 10.0% dyktanda 51.0% 10.0% ocena uzyskana z zaliczenia semestralnego	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	Podręczniki z serii: 1. Developing Chinese: Elementary Comprehensive Course, Beijing Language & Culture University Press, Chiny. lub 2. Erya Chinese: Comprehensive Course, Beijing Language & Culture University Press, Chiny. lub 3. A Course in Contemporary Chinese, Mandarin Training Center National Taiwan Normal University, Tajwan.	
	Uzupełniająca lista lektur	Leng Yulong, Yang Chao, Wei Yixin, Comprehensive Dictionary of Chinese Idioms, Shanghai Lexicographical Publishing House, 2014.1. Mandarin Chinese-English Bilingual Visual Dictionary, DK, 2018.2. The Contemporary Chinese Dictionary (the 5th Edition), The Commercial Press, Beijing, 2016.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania	Przy pomocy takich metod, jak analiza tekstów z dyskusją, językowe ćwiczenia praktyczne, praca w grupach oraz gry symulacyjne wprowadzane są kolejno tematy z podręczników odpowiednich dla danego semestru. W semestrze trzecim to przykładowo: wspomnienia z Pekinu, doświadczenie w pracy, edukacja.		
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Technologie informacyjne w biznesie (Ćw. audytoryjne), PG_00178248						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		1.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Aleksandra Klimkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	15.0	0.0	0.0	0.0	15
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	15		1.0		9.0	25
Cel przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi narzędziami informatycznymi wykorzystywanymi w biznesie, ze szczególnym uwzględnieniem edytorów tekstu oraz arkuszy kalkulacyjnych (Excel). Studenci nauczą się efektywnie tworzyć, formatować i edytować dokumenty tekstowe oraz wykorzystywać podstawowe funkcje Excela do organizacji i analizy danych biznesowych. Przedmiot ma przygotować do samodzielnej pracy z tymi narzędziami w codziennych zadaniach biurowych i wspierać rozwój kompetencji cyfrowych niezbędnych na rynku pracy.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_U10] Potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie.	Student/ka potrafi samodzielnie planować i realizować proces uczenia się przez całe życie, wykorzystując dostępne narzędzia cyfrowe, wspierające organizację pracy i rozwój kompetencji cyfrowych	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[SINL3_U02] Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, w celu formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów dotyczących zagadnień związanych z Chinami i chińskim kręgiem cywilizacyjnym.	Student/ka potrafi wykorzystać zaawansowane funkcje edytora tekstu, arkusza kalkulacyjnego i narzędzi prezentacyjnych do przygotowania tekstów, raportów i analiz dotyczących zagadnień związanych z Chinami i chińskim kręgiem cywilizacyjnym.	[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
	[SINL3_U08] Potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole.	Student/ka potrafi określając priorytety i harmonogram działań, a także efektywnie współpracować w zespole, dzieląc się zadaniami, komunikując się jasno i koordynując działania grupy, aby osiągnąć wspólne cele w określonym czasie. Rozumie znaczenie podziału ról i odpowiedzialności oraz potrafi dostosować styl pracy do wymagań zespołu i sytuacji.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
Treści przedmiotu	Edytory tekstu: Otwieranie, edycja i zapisywanie dokumentów tekstowych; ustawienia parametrów strony; stosowanie stylów i formatowania tekstu; ustawienia interlinii i automatycznego przenoszenia wyrazów; sprawdzanie pisowni; wstawianie numeracji stron, przypisów dolnych, rysunków, schematów i symboli; tworzenie automatycznego spisu treści, tabel, wykresów oraz wykorzystanie skrótów klawiaturowych. Elektroniczne biblioteki, bibliografia i przypisy: Korzystanie z bibliotek cyfrowych; wyszukiwanie źródeł (książki, czasopisma, artykuły, publikacje internetowe); zasady tworzenia bibliografii i przypisów; rodzaje przypisów i systemy cytowania; skróty w przypisach; opracowanie poprawnych pozycji bibliograficznych z sieci. Edycja tekstu: marginesy, tytuł, interlinia, czcionka, akapity, wyróżnienia w tekście; style, automatyzacja elementów edytorskich i technicznych w dokumencie naukowym. Analiza materiału; tworzenie i publikacja internetowych ankiet badawczych (pytania otwarte, zamknięte, macierzowe, tekstowe); zliczanie danych w arkuszu kalkulacyjnym; przetwarzanie wyników ankiety, wizualizacja danych w formie wykresów (praktyczne wykorzystanie Excela); redakcja tekstowa wyników badania.		
Wymagania wstępne i dodatkowe			
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	praca własna studenta podczas zdjęć w pracowni (wykonanie wszystkich przewidzianych ćwiczeń)	51.0%	70.0%
	kontrola bieżąca	51.0%	30.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	<i>Technologia informacyjna. Materiały do ćwiczeń.</i> Pastusiak Z. (red.), Wyd. UMCS, Lublin 2022 <i>Technologia informacyjna dla studentów. Edycja tekstów - część 1,</i> Skrzypczak T., Węgrzyn-Skrzypczak E., [e-book], Politechnika Częstochowska. Częstochowa 2023	
	Uzupełniająca lista lektur	Pozycje uzupełnianie przez prowadzącego na bieżąco	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Wychowanie fizyczne, PG_00118826						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		polski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		0.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca							
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Hanna Wesołowska-Szprada				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		0.0		0.0	30
Cel przedmiotu							
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
Treści przedmiotu							
Wymagania wstępne i dodatkowe							
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)		Próg zaliczeniowy		Składowa oceny końcowej		
			0.0%		0.0%		
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur						
	Uzupełniająca lista lektur						
	Adresy eZasobów						
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania							
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy						

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka angielskiego III (Ćw. audytoryjne), PG_00138980						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		angielski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		mgr Magdalena Kruk				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Pogłębienie samodzielności i sprawności studentów w różnych kontekstach praktycznej znajomości języka angielskiego; poszerzenie słownictwa oraz struktur gramatycznych; rozwijanie sprawności słuchania, mówienia, czytania i pisanie w języku angielskim.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[SINL3_U07] Potrafi posługiwać się językiem angielskim, niemieckim lub rosyjskim na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		Student/ka rozumie główną myśl złożonych tekstów pisanych i wypowiedzi ustnych na tematy zarówno konkretne jak i abstrakcyjne; potrafi formułować logiczne, szczegółowe i spójne wypowiedzi pisemne, argumentując swoje stanowisko (esej, recenzja, artykuł); potrafi wyrażać swoje opinie i myśli, a także swobodnie reagować na wypowiedzi innych.		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[SINL3_U10] Potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie.		Student/ka potrafi opracować plan swojej edukacji, obejmującej zarówno okres studiów jak i czas po ich ukończeniu.		[SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych		
	[SINL3_U05] Potrafi przedstawiać w formie ustnej i pisemnej różne opinie i stanowiska, oceniać oraz dyskutować o nich.		Student/ka potrafi formułować wypowiedzi pisemne (recenzja, artykuł) i ustne (dyskusja, prezentacja), w których przedstawia różne opinie, dokonuje ich oceny oraz prowadzi dyskusję na ich temat.		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych		

Treści przedmiotu	Kreatywność, sztuka, innowacje, problemy świata współczesnego; strona bierna, czasy przyszłe, inwersja; recenzja, artykuł.		
	Prowadzący zajęcia może każdorazowo modyfikować treści programowe przedmiotu.		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie semestru II		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	kolokwia pisemne	51.0%	50.0%
	aktywny udział w zajęciach oraz systematyczne przygotowywanie w formie pisemnej i ustnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	- Norris R., French A., Ready for C1, Macmillan, London 2024	
		- Lansford P. (et al), Keynote Advanced, National Geographic Learning, Andover 2018	
		- Evans V., Successful Writing Proficiency, Express Publishing, Newbury 2019	
		- Side R., Wellman G., Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency, Pearson, London 2002	
	Uzupełniająca lista lektur	- Mann M., Taylore-Knowles, S., Destination Advanced, Macmillan, Oxford 2013	
		- Vince M., Advanced Language Practice, Heinemann, Oxford 2014	
		- Gairns R., Redman S., Oxford Word Skills, Oxford University Press, Oxford 2013	
		- Aish F., Mansur E., Tomlinson J., Ready for C2, Macmillan, London 2024	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego III (Ćw. audytoryjne), PG_00138981						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		niemiecki		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Pogłębienie samodzielności i sprawności studentów w podstawowych kontekstach praktycznej znajomości języka niemieckiego; poszerzenie słownictwa oraz struktur gramatycznych; rozwijanie sprawności słuchania, mówienia, czytania i pisanie w języku niemieckim.						
Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy		Efekt z przedmiotu		Sposób weryfikacji i oceny efektu		
	[SINL3_U07] Potrafi posługiwać się językiem angielskim, niemieckim lub rosyjskim na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.		Potrafi wyrażać swoje potrzeby i oczekiwania w różnych sytuacjach życiowych i profesjonalnych, korzystając z leksyki niemieckiej.		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny		
	[SINL3_U05] Potrafi przedstawiać w formie ustnej i pisemnej różne opinie i stanowiska, oceniać oraz dyskutować o nich.		Potrafi w formie pisemnej, korzystając z różnych form, np. rozprawki, eseju, e-maila prywatnego i oficjalnego, podania, listu motywacyjnego, a także ustnej (dyskusja, prelekcja) argumentować swoje zdanie w kwestiach życiowych i profesjonalnych.		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna		
	[SINL3_U10] Potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie.		Właściwie planuje i realizację wskazanych przez prowadzącego zadań, mając świadomość konieczności systematycznego uczenia się języka niemieckiego.		[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport		
Treści przedmiotu	Słownictwo - sztuka, architektura, człowiek a środowisko, tożsamość Gramatyka tryb przypuszczający, strona bierna, mowa zależna Pisemne formy wypowiedzi - raport, recenzja Wypowiedzi ustne prezentacja, dyskusja, debata Prowadzący każdorazowo może modyfikować treści programowe przedmiotu						
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie przedmiotu Praktyczna nauka języka niemieckiego II						

Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	oceny cząstkowe z prac śródsesestralnych	51.0%	50.0%
	aktywny udział w zajęciach	51.0%	50.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	F. Specht, S. Penning-Hiemstra, M. Bovermann, D. Niebisch, Schritt für Schritt in Alltag und Beruf, Hueber 2021. R. Schmitt, H. Dreyer, Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. AKTUELL, Hueber 2017. O. Swerlowa, Grammatik im Gespräch, Lektorklett 2016. J. Łyczak, Grammatik. Gramatyka języka niemieckiego z ćwiczeniami, WSiP 2017. F. Jin, Grammatik aktiv A1-B1, Cornelsen 2017. B. Anneli, Deutsch üben. Lesen&Schreiben, Hueber 2020.	
	Uzupełniająca lista lektur	E. Müller-Kuppers, I. Zollner, Leseverstehen, Hueber 2002. A. Fahrmeir, Deutschland. Globalgeschichte einer Nation, C.H. Beck Verlag 2020. Prowadzący zajęcia może każdorazowo modyfikować zestaw literatury.	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

Nazwa i kod przedmiotu	Praktyczna nauka języka rosyjskiego III (Ćw. audytoryjne), PG_00138982						
Kierunek studiów	Sinologia (O)						
Data rozpoczęcia studiów	październik 2026 r.		Rok akademicki realizacji przedmiotu		2027/2028		
Poziom kształcenia	I stopnia - licencjackie		Grupa zajęć		Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych		
Forma studiów	stacjonarne		Sposób realizacji		na uczelni		
Rok studiów	2		Język wykładowy		rosyjski		
Semestr studiów	3		Liczba punktów ECTS		2.0		
Profil kształcenia	ogólnoakademicki		Forma zaliczenia		zaliczenie		
Jednostka prowadząca	Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego						
Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców)	Odpowiedzialny za przedmiot		dr Aleksandra Klimkiewicz				
	Prowadzący zajęcia z przedmiotu						
Formy zajęć	Forma zajęć	Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium	RAZEM
	Liczba godzin zajęć	0.0	30.0	0.0	0.0	0.0	30
	W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0						
Aktywność studenta i liczba godzin pracy	Aktywność studenta	Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów		Udział w konsultacjach		Praca własna studenta	RAZEM
	Liczba godzin pracy studenta	30		2.0		18.0	50
Cel przedmiotu	Rozwijanie w sposób zintegrowany wszystkich sprawności językowych. Zdobywanie i systematyzacja wiedzy w obszarze leksyki, ortografii i gramatyki języka rosyjskiego. Rozwijanie kompetencji językowej w zakresie gramatyki, kształtowanie umiejętności czytania pod kątem techniki, wyszukiwania, selekcjonowania i przetwarzania informacji; korzystanie z różnych źródeł informacji w języku rosyjskim; wyrażanie opinii; porozumiewanie się w przewidzianych kregach tematycznych; poprawne stosowanie struktur leksykalno-gramatycznych w wypowiedziach pisemnych.						

Efekty uczenia się przedmiotu	Efekt kierunkowy	Efekt z przedmiotu	Sposób weryfikacji i oceny efektu
	[SINL3_U07] Potrafi posługiwać się językiem angielskim, niemieckim lub rosyjskim na poziomie B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	Student/ka potrafi opowiedzieć o swoich doświadczeniach, planach i zainteresowaniach. Umie zrozumieć główną myśl prostych tekstów pisanych i wypowiedzi ustnych. Potrafi komunikować się w znanych sytuacjach, wymagających prostych, bezpośrednich wymian informacji, zapisać swoją opinię w formie krótkiego tekstu (np. e-maila, posta, komentarza) z prostym uzasadnieniem.	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny
	[SINL3_U05] Potrafi przedstawiać w formie ustnej i pisemnej różne opinie i stanowiska, oceniać oraz dyskutować o nich.	Student/ka potrafi formułować proste opinie na temat codziennych spraw (np. jedzenia, pogody, spędzania wolnego czasu, zamówień, zakupów), uzasadnić swoje zdanie w kilku zdaniach (np. dlaczego coś lubi/ nie lubi), zrozumieć i zareagować na opinie innych osób (np. wyrazić zgodę, sprzeciw, zdziwienie), uczestniczyć w krótkiej wymianie argumentów (np. w rozmowie o wyborze miejsca spotkania, sposobie udziału w wydarzeniu i in.)	[SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna
	[SINL3_U10] Potrafi samodzielnie planować i realizować uczenie się przez całe życie.	Student/ka potrafi samodzielnie dobierać odpowiednie narzędzia (np. słowniki, aplikacje, media obcojęzyczne). Jest świadomy/a znaczenia samokształcenia w doskonaleniu kompetencji językowych oraz potrafi ocenić własne postępy i potrzeby w dalszym rozwoju językowym.	[SU6] demonstracja umiejętności praktycznych
Treści przedmiotu	Zdrowy tryb życia (dieta, ruch, odpoczynek); Świeta w Rosji - rodzinne i państwowe (symbolika). Samorozwoj i planowanie kariery. Poszukiwanie pracy (niezbędne dokumenty, rozmowa o pracę w języku obcym, rynek pracy). Budżet domowy (finanse i usługi bankowe). Usługi internetowe (zamówienia, rejestracje, zakupy, udział w wydarzeniach).		
Wymagania wstępne i dodatkowe	Zaliczenie z poprzedniego semestru		
Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się	Sposób oceniania (składowe)	Próg zaliczeniowy	Składowa oceny końcowej
	aktywny udział	80.0%	5.0%
	ocena zgodnie z wynikami uzyskanymi z prac pisemnych oraz w oparciu o oceny z wypowiedzi ustnych i prac kontrolnych	51.0%	95.0%
Zalecana lista lektur	Podstawowa lista lektur	#russskij jazyk 2, Wyd. Klett, 2023. - Chuchmacz D., Ossowska H., Vot i grammatika, Warszawa 2010. - Dziewanowska D., Grammatika bez problem, Warszawa 2005. - Wiatr-Kmiecik M., Wujec S., Vot i my po novomu 1, Warszawa 2019. - Wrzesinska A., Ot A do A, kurs języka rosyjskiego dla osób dorosłych rozpoczynających naukę od podstaw, Warszawa 2016	
	Uzupełniająca lista lektur	Dodatkowe materiały przygotowane przez prowadzącego	
	Adresy eZasobów		
Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania			
Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu	Nie dotyczy		

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.