

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|---|-----------|------------------------|--|------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Podstawy językoznawstwa ogólnego - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00149546 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Rosjoznawstwo (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski język polski | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 1.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Ruscystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Od odpowiedzialny za przedmiot | dr hab. Magdalena Jaszczewska | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr hab. Magdalena Jaszczewska | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 15.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 15 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| | Dodatkowe informacje: Metody dydaktyczne- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)- Dyskusja- Rozwiązywanie zadań | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | Praca własna studenta | RAZEM | |
| | Liczba godzin pracy studenta | 15 | | 1.0 | 9.0 | 25 | |
| Cel przedmiotu | Zapoznanie studentów z historią badań nad językiem i podstawowymi zagadnieniami, poruszonymi w obrębie dzisiejszych badań lingwistycznych. Wskazanie tematów badawczych. Zainteresowanie studentów językoznawstwem jako nauką stale rozwijającą się i podejmującą coraz to nowe tematy, tworzącą nowe metodologie. Zwrócenie uwagi na jego historię, podziały i przedmiot badań, zróżnicowanie języka (pod względem stylistycznym, geograficznym i socjalnym) i jego funkcje w obrębie danej społeczności lub narodowości. Kształcenie umiejętności analizy warsztatu językoznawcy. | | | | | | |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|-------------------------------|---|---|--|
| | [ROSL3_W12] Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń. | ROSL3_W12 Student: - wyciąga proste wnioski na temat ewolucyjności badań nad językiem; | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [ROSL3_U02] Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii. | ROSL3_U02 - znając wartość źródeł i wyszukanych materiałów, umie je posegregować, uporządkować, a następnie zaprezentować wyniki swoich poszukiwań. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [ROSL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk o komunikacji i mediach. | ROSL3_U06 - posługuje się pojęciami z zakresu wiedzy o badaniach nad językiem. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ROSL3_W01] Zna terminologię z zakresu dyscyplin naukowych takich jak nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, ekonomia i finanse, językoznawstwo i historia. | ROSL3_W01 Student: - potrafi wskazać i omówić podstawowe zagadnienia związane z warsztatem językoznawcy; | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [ROSL3_K04] Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych. | ROSL3_K04 Student: - samodzielnie podejmuje proste działania badawcze; | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [ROSL3_W09] Ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą nauki o kulturze i religii i językoznawstwo. | ROSL3_W09 Student: - zna i rozumie podstawowe metody badawcze lingwistyki klasycznej (potrafi je omówić, podając nazwiska badaczy, literaturę) oraz umie nazwać (wskazując ideę, nazwiska, prace) nowsze metody badawcze. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [ROSL3_W08] Ma szczegółową wiedzę o powiązaniach nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii z naukami o polityce i administracji, naukami prawnymi, geografiami społeczno-ekonomiczną i filozofią. | ROSL3_W08 Student: - nazywa i charakteryzuje wspólne pola badawcze, umie znaleźć najważniejsze nauki współpracujące z językoznawstwem. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW5] realizacja zadania problemowego |
| | [ROSL3_U08] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, charakterystycznych dla obszaru języka rosyjskiego i języka polskiego, a także przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z językowego punktu widzenia w celu określenia ich znaczeń, przynależności gatunkowej i dyskursywnej, skuteczności komunikacyjnej a także oddziaływania społecznego. | ROSL3_U08 Student: porównuje różne pola badawcze językoznawstwa, szkoły, kierunki niektórych zmian językowych w wybranych językach; | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| Treści przedmiotu | Funkcje języka i wypowiedzi. System i podsystemy języka części składowe systemu języka. Znaczenie w języku naturalnym: zakres znaczeniowy, treść znaczeniowa, konotacje; pojęcie i typy wieloznaczności; relacje znaczeniowe między wyrazami. Wewnętrzne zróżnicowanie języka: odmiany języka; zróżnicowanie regionalne języka; odmiany środowiskowe języka; odmiany funkcjonalne języka, norma językowa i błąd językowy, pojęcie poprawności językowej, kultura języka. Kontakty między językami: zjawisko interferencji językowej; zapożyczenia leksykalne (przyczyny zapożyczeń, przedmiot zapożyczenia, stopień przyswajania elementów zapożyczonych). Związki językoznawstwa z innymi naukami. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Brak wymagań wstępnych | | |

| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
|---|---|--|-------------------------|
| | kolokwium | 51.0% | 30.0% |
| | aktywność na zajęciach | 51.0% | 30.0% |
| | obecność na zajęciach | 70.0% | 10.0% |
| | wykonanie zadań zadanych przez wykładowcę | 51.0% | 30.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>Aitchinson J., Ssak, który mówi, Warszawa 1991.</p> <p>Encyklopedia językoznawstwa ogólnego, Wrocław 1993.</p> <p>Encyklopedia języka polskiego, Warszawa 2002.</p> <p>Fisiak J., Wstęp do współczesnych teorii językoznawczych, Warszawa 1993.</p> <p>Furdal A., Językoznawstwo otwarte, Wrocław 2004.</p> <p>Grzegorzczkowska R., Wstęp do językoznawstwa, Warszawa 2007.</p> <p>Iwiński M., Kierunki w lingwistyce, Wrocław 1975.</p> <p>Jakobson R., W poszukiwaniu istoty języka, Warszawa 1989.</p> <p>Łuczyński E., J. Maćkiewicz, Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gdańsk 1999.</p> <p>Milewski T., Językoznawstwo, Warszawa 1979.</p> <p>Tabakowska E., Gramatyka i obrazowanie. Wprowadzenie do językoznawstwa kognitywnego, Kraków 1995</p> | |

| | | |
|---|--|---|
| | Uzupełniająca lista lektur | <p>Anusiewicz J. Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki, Wrocław 1995.</p> <p>Bobrowski I. Zaproszenie do językoznawstwa, Kraków 1999.</p> <p>Chomsky N. Zagadnienia teorii składni, przeł. Ireneusz Jakubczak, Wrocław 1982.</p> <p>de Saussure F. Kurs językoznawstwa ogólnego, przeł. K. Kasprzyk, Warszawa 2002.</p> <p>Eco U., Pejzaż semiotyczny, Warszawa 1972.</p> <p>językoznawstwo kognitywne. Wybór tekstów, pod red. W. Kubińskiego, R. Kalisza, E. Modrzejewskiej, Gdańsk 1998. Językoznawstwo strukturalne. Wybór tekstów, red. H. Kurkowska i A. Weinsberg, Warszawa 1979.</p> <p>Lakoff G., M. Johnson, Metafory w naszym życiu, tłumaczył T. Krzeszowski, Warszawa 1988.</p> <p>Ożóg K. Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów 2001.</p> <p>Searle J. R. Czynności mowy. Rozważania z filozofii języka, Warszawa 1987.</p> <p>Weinsberg A. Językoznawstwo ogólne, Warszawa 1983.</p> <p>Wierzbicka A. Język umysł kultura, wybór prac pod red. J. Bartmińskiego, Warszawa 1999.</p> <p>Wierzbicka A., Semantyka. Jednostki elementarne i uniwersalne, Lublin 2006.</p> <p>Prowadzący każdorazowo uaktualnia obowiązujący zestaw literatury przedmiotu.</p> |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | <p>1) Co to jest język naturalny?</p> <p>2) Co to jest funkcja języka? Proszę wymienić i opisać funkcje języka.</p> <p>3) Opisz odmiany funkcjonalne języka?</p> | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|--|---|------------------------|--------------|--|------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Podstawy językoznawstwa ogólnego - wykład (Wykład), PG_00149547 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Rosjoznawstwo (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski polski | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 2.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Języka Rosyjskiego i Przekładoznawstwa | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Od odpowiedzialny za przedmiot | prof. dr hab. Alicja Pstyga | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr hab. Magdalena Jaszczewska | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | 2.0 | | 18.0 | | 50 |
| Cel przedmiotu | Zapoznanie studentów z historią badań nad językiem i podstawowymi zagadnieniami w obrębie badań lingwistycznych. Wskazanie tematów badawczych. Zainteresowanie językoznawstwem jako nauką rozwijającą się. Zwrócenie uwagi na historię, podziały i przedmiot badań, zróżnicowanie języka (pod względem stylistycznym, geograficznym i socjalnym) i jego funkcje w obrębie danej społeczności lub narodowości. Kształcenie umiejętności analizy warsztatu językoznawcy. | | | | | | |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|-------------------------------|--|---|--|
| | [ROSL3_W08] Ma szczegółową wiedzę o powiązaniach nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii z naukami o polityce i administracji, naukami prawnymi, geografią społeczno-ekonomiczną i filozofią. | Student nazywa i charakteryzuje wspólne pola badawcze, potrafi wskazać najważniejsze nauki współpracujące z językoznawstwem. | [SW5] realizacja zadania problemowego |
| | [ROSL3_W09] Ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą nauki o kulturze i religii i językoznawstwo. | Student zna i rozumie podstawowe metody badawcze lingwistyki klasycznej (potrafi je omówić, podając nazwiska badaczy i literaturę) oraz umie nazwać (wskazując ideę, nazwiska, prace) nowsze metody badawcze. | [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego |
| | [ROSL3_U08] Potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, charakterystycznych dla obszaru języka rosyjskiego i języka polskiego, a także przeprowadzać ich krytyczną analizę i interpretację z językowego punktu widzenia w celu określenia ich znaczeń, przynależności gatunkowej i dyskursywnej, skuteczności komunikacyjnej a także oddziaływania społecznego. | Student wyprowadza wnioski z przeczytanych tekstów językoznawczych, wykorzystując zdobytą wiedzę teoretyczną. | [SU5] realizacja zadania problemowego |
| | [ROSL3_W12] Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń. | Student wyciąga proste wnioski na temat ewolucyjnego charakteru badań nad językiem. | [SW5] realizacja zadania problemowego |
| | [ROSL3_W01] Zna terminologię z zakresu dyscyplin naukowych takich jak nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, ekonomia i finanse, językoznawstwo i historia. | Student potrafi wskazać i omówić podstawowe zagadnienia związane z warsztatem językoznawcy. | [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SW5] realizacja zadania problemowego |
| | [ROSL3_U06] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk o komunikacji i mediach. | Student posługuje się pojęciami z zakresu wiedzy o badaniach nad językiem. | [SU5] realizacja zadania problemowego |
| | [ROSL3_K04] Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych. | Student samodzielnie podejmuje proste działania badawcze. | [SK5] realizacja zadania problemowego |
| | [ROSL3_U02] Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii. | Student porównuje różne pola badawcze językoznawstwa, szkoły, kierunki niektórych zmian językowych w językach słowiańskich. | [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU5] realizacja zadania problemowego |
| Treści przedmiotu | Językoznawstwo jako nauka o języku naturalnym: definicje języka; język jako obiekt badań lingwistycznych; podstawowe kierunki badań lingwistycznych; język jako system znaków. Funkcje języka. System i podsystemy języka części składowe systemu języka. Znaczenie w języku naturalnym: zakres znaczeniowy, treść znaczeniowa, konotacje; pojęcie i typy wieloznaczności; relacje znaczeniowe między wyrazami. Wewnętrzne zróżnicowanie języka: odmiany języka; zróżnicowanie regionalne języka; odmiany środowiskowe języka; odmiany funkcjonalne języka, norma językowa i błąd językowy, pojęcie poprawności językowej, kultura języka. Zagadnienia tekstu: tekst wypowiedź dyskurs, zasady budowy tekstu, mechanizmy spójności tekstu, odmiany i gatunki tekstów. Pochodzenie języków świata i ich klasyfikacja: zróżnicowanie języka na kuli ziemskiej; pochodzenie współczesnych języków; pojęcie rodziny i pokrewieństwa językowego; klasyfikacja typologiczne języków. Kontakty między językami: zjawisko interferencji językowej; zapożyczenia leksykalne (przyczyny zapożyczeń, przedmiot zapożyczenia, stopień przyswajania elementów zapożyczonych); europejska liga słownikowa. Związki językoznawstwa z innymi naukami. Historia językoznawstwa. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |

| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
|---|--|--|-------------------------|
| | wykonanie zadań wskazanych przez prowadzącego | 51.0% | 30.0% |
| | wyniki kolokwium pisemnego | 51.0% | 70.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <ul style="list-style-type: none"> • Aitchinson J., Ssak, który mówi, Warszawa 1991. • Encyklopedia językoznawstwa ogólnego, Wrocław 1993. • Encyklopedia języka polskiego, Warszawa 2002. • Fisiak J., Wstęp do współczesnych teorii językoznawczych, Warszawa 1993. • Furdal A., Językoznawstwo otwarte, Wrocław 2004. • Grzegorzczkowska R., Wstęp do językoznawstwa, Warszawa 2007. • Ivić M., Kierunki w lingwistyce, Wrocław 1975. • Jakobson R., W poszukiwaniu istoty języka, Warszawa 1989. • Łuczyński E., J. Maćkiewicz, Językoznawstwo ogólne. Wybrane zagadnienia, Gdańsk 1999. • Milewski T., Językoznawstwo, Warszawa 1979. • Tabakowska E., Gramatyka i obrazowanie. Wprowadzenie do językoznawstwa kognitywnego, Kraków 1995. | |
| | Uzupełniająca lista lektur | <ul style="list-style-type: none"> • Anusiewicz J. Lingwistyka kulturowa. Zarys problematyki, Wrocław 1995. • Bobrowski I. Zaproszenie do językoznawstwa, Kraków 1999. • Chomsky N. Zagadnienia teorii składni, przeł. Ireneusz Jakubczak, Wrocław 1982. • de Saussure F. Kurs językoznawstwa ogólnego, przeł. K. Kasprzyk, Warszawa 2002. • Eco U., Pejzaż semiotyczny, Warszawa 1972. • Językoznawstwo kognitywne. Wybór tekstów, pod red. W. Kubińskiego, R. Kalisza, E. Modrzejewskiej, Gdańsk 1998. • Językoznawstwo strukturalne. Wybór tekstów, red. H. Kurkowska i A. Weinsberg, Warszawa 1979. • Lakoff G., M. Johnson, Metafory w naszym życiu, tłumaczył T. Krzeszowski, Warszawa 1988. • Ożóg K. Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia, Rzeszów 2001. • Searle J. R. Czynności mowy. Rozważania z filozofii języka, Warszawa 1987. • Weinsberg A. Językoznawstwo ogólne, Warszawa 1983. • Wierzbicka A. Język umysł kultura, wybór prac pod red. J. Bartmińskiego, Warszawa 1999. | |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | <p>Wymienić działy językoznawstwa i określić przedmiot ich badań.</p> <p>Otwartość systemu językowego.</p> <p>Funkcje języka według Romana Jakobsona.</p> <p>Mowa ludzka jako działanie.</p> <p>Klasyfikacje języków świata.</p> | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|---|-----------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Wstęp do nauki o kulturze - ćwiczenia (Ćw. audytoryjne), PG_00149549 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Rosjoznawstwo (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 1.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 15.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 15 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 15 | | 1.0 | | 9.0 | 25 |
| Cel przedmiotu | Zapoznanie studentów z podstawowymi ujęciami teoretycznymi w zakresie nauk o kulturze i religii, przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat fenomenu kultury, metod badania kultury i wypracowanie umiejętności rozumienia zjawisk kultury i relacji między nimi. Przedmiot ma charakter propedeutyczny w stosunku do przedmiotów rozwijających wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie nauk o kulturze i religii. | | | | | | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [ROSL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii, jak też kompetencji personalnych i społecznych. | ma świadomość zakresu swojej wiedzy z zakresu szeroko rozumianej kultury, a także rozumie potrzebę dalszego jej rozwoju w sytuacji ustawicznie zmieniających się tendencji i nurtów kulturowych | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| | [ROSL3_U05] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk o kulturze i religii. | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla roszoznawstwa w zakresie nauk o kulturze i religii | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego |
| | [ROSL3_K08] Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych. | ma świadomość, że wiedza o zagadnieniach i mechanizmach kulturowych ma znaczenie w kontekście harmonijnego współistnienia w warunkach światowej kultury globalnej | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [ROSL3_U11] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla nauk humanistycznych oraz nauk o polityce, nauk o mediach, prawa i ekonomii w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i rosyjskim. | potrafi zdefiniować i omówić wybrane zagadnienia z zakresu szeroko rozumianej kultury | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego |
| | [ROSL3_U02] Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii. | potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych z zakresu szeroko rozumianej kultury, korzystając z właściwych metod i narzędzi badawczych | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU5] realizacja zadania problemowego |
| | [ROSL3_W09] Ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą nauki o kulturze i religii i językoznawstwo. | ma wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie nauk o kulturze i religii | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| [ROSL3_W10] Zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie nauk o kulturze i religii. | zna i rozumie metodologię badań, podstawy analizy i interpretacji różnych wytworów kultury | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport | |
| Treści przedmiotu | <p>Wielokulturowość.</p> <p>Komunikacja międzykulturowa.</p> <p>Relatywizm kulturowy.</p> <p>Wielkie tematy kultury: wojna, śmierć, pamięć, ciało i in.</p> | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Brak | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa ocena końcowej |
| | aktywny udział w dyskusji podczas zajęć | 51.0% | 30.0% |
| | wykonywanie zadań wskazanych przez prowadzącego | 51.0% | 70.0% |

| | | |
|---|----------------------------|---|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>Baldwin E., Longhurst B., S. McCracken i in., Wstęp do kulturoznawstwa, Poznań 2004.</p> <p>Burszta W., Antropologia kultury, Poznań 1998.</p> <p>Filipiak M., Socjologia kultury. Zarys zagadnień, Lublin 2000.</p> <p>Kłoskowska A., Encyklopedia kultury polskiej XX wieku, T. 1. Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze, Wrocław 1991.</p> <p>Kłoskowska A., Socjologia kultury, Warszawa 1981.</p> <p>Strinati D., Wprowadzenie do kultury popularnej, Poznań 1998</p> <p>Prowadzący każdorazowo aktualizuje spis literatury.</p> |
| | Uzupełniająca lista lektur | <p>Barthes R., Mit i znak, Warszawa 1970.</p> <p>Caillois R., Żywioł i ład, Warszawa 1973.</p> <p>Dylematy wielokulturowości, red. W. Kalaga, Kraków 1998. Dziamski G.,</p> <p>Postmodernizm wobec kryzysu estetyki współczesnej, Poznań 1996.</p> <p>Eliade M., Sacrum, mit, historia, Warszawa 1974.</p> <p>Prowadzący każdorazowo aktualizuje zestaw literatury.</p> |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|---|-----------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Wstęp do nauki o kulturze - wykład (Wykład), PG_00149550 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Rosjoznawstwo (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 2.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 2.0 | | 18.0 | 50 |
| Cel przedmiotu | Zapoznanie studentów z podstawowymi ujęciami teoretycznymi w zakresie nauk o kulturze i religii, przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat fenomenu kultury, metod badania kultury i wypracowanie umiejętności rozumienia zjawisk kultury i relacji między nimi. Przedmiot ma charakter propedeutyczny w stosunku do przedmiotów rozwijających wiedzę, umiejętności i kompetencje w zakresie nauk o kulturze i religii. | | | | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [ROSL3_W09] Ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych, obejmującą nauki o kulturze i religii i językoznawstwo. | ma wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie nauk o kulturze i religii | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja |
| | [ROSL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii, jak też kompetencji personalnych i społecznych. | ma świadomość zakresu swojej wiedzy z zakresu szeroko rozumianej kultury, a także rozumie potrzebę dalszego jej rozwoju w sytuacji ustawicznie zmieniających się tendencji i nurtów kulturowych | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ROSL3_U02] Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii. | potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych z zakresu szeroko rozumianej kultury, korzystając z właściwych metod i narzędzi badawczych | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ROSL3_K08] Ma świadomość znaczenia refleksji humanistycznej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych. | ma świadomość, że wiedza o zagadnieniach i mechanizmach kulturowych ma znaczenie w kontekście harmonijnego współistnienia w warunkach światowej kultury globalnej | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja |
| | [ROSL3_U05] Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla nauk o kulturze i religii. | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla roszoznawstwa w zakresie nauk o kulturze i religii | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ROSL3_W10] Zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie nauk o kulturze i religii. | zna i rozumie metodologię badań, podstawy analizy i interpretacji różnych wytworów kultury | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja |
| [ROSL3_U11] Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe zagadnienia właściwe dla nauk humanistycznych oraz nauk o polityce, nauk o mediach, prawa i ekonomii w pracy nad wybranymi tematami w języku polskim i rosyjskim. | potrafi zdefiniować i omówić wybrane zagadnienia z zakresu szeroko rozumianej kultury | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny | |
| Treści przedmiotu | Nauka o kulturze: podstawowe pojęcia i definicje. Kultura: powstanie i rozwój pojęcia kultura. Koncepcje kultury. Poznawanie kultury jako proces kulturotwórczy. Uczestnictwo w kulturze. Dziedziny i kategorie kultury. Poziomy kultury: wyższa i niższa. Rozróżnienia kultury (szerokie oraz wąskie rozumienie kultury). Kultura a natura. Kultura a cywilizacja. Pojęcie cywilizacji. Kultura symboliczna: język, komunikacja, znak, symbol. Czynniki nabywania kultury w procesie ontogenetycznym. Pojęcie tożsamości jednostkowej i kulturowej. Kultura narodowa. Obrzędy, symbole, mit, magia, rytuał, religia jako pierwotny czynnik kulturotwórczy. Koncepcje kultury: Wilhelm Dilthey, Oswald Spengler, Jose Ortega y Gasset, Nikołaj Bierdiajew, Karl Jaspers, Michaił Bachtin, Jurij Łotman, Lew Gumilow, Marshall McLuhan, Zygmunt Bauman. Filozofia kultury Ernsta Cassirera. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Brak | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | kolokwium ustne (trzy pytania z zakresu treści programowych) | 51.0% | 70.0% |
| | aktywny udział w dyskusji na zajęciach | 51.0% | 30.0% |

| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>Badanie kultury. Elementy teorii antropologicznej, red. M. Kempny i E. Nowicka, Warszawa 2003.</p> <p>Baldwin E., Longhurst B., S. McCracken i in., Wstęp do kulturoznawstwa, Poznań 2004.</p> <p>Burszta W., Antropologia kultury, Poznań 1998.</p> <p>Filipiak M., Od subkultury do kultury alternatywnej, Lublin 1999.</p> <p>Filipiak M., Socjologia kultury. Zarys zagadnień, Lublin 2000.</p> <p>Gajda J., Antropologia kulturowa, Toruń 2002.</p> <p>Golka M., Socjologia kultury, Warszawa 2013 lub inne.</p> <p>Kłoskowska A., Encyklopedia kultury polskiej XX wieku, T. 1. Pojęcia i problemy wiedzy o kulturze, Wrocław 1991.</p> <p>Kłoskowska A., Socjologia kultury, Warszawa 1981.</p> <p>Malinowski B., Mit, magia, religia [w:] Dzieła t. 7, PWN 1990.</p> <p>Maffesoli M., Czas plemion. Schyłek indywidualizmu w społeczeństwach ponowoczesnych, Warszawa 2008.</p> <p>Strinati D., Wprowadzenie do kultury popularnej, Poznań 1998.</p> |
|-----------------------|-------------------------|---|
|-----------------------|-------------------------|---|

| | | |
|---|-----------------------------------|---|
| | <p>Uzupełniająca lista lektur</p> | <p>Barthes R., Mit i znak, Warszawa 1970.</p> <p>Caillois R., Żywioł i ład, Warszawa 1973.</p> <p>Dylematy wielokulturowości, red. W. Kalaga, Kraków 1998.</p> <p>Dziamski G., Postmodernizm wobec kryzysu estetyki współczesnej, Poznań 1996.</p> <p>Eliade M., Sacrum, mit, historia, Warszawa 1974.</p> <p>Godzic W., Oglądanie i inne przyjemności kultury popularnej, Kraków 1994.</p> <p>Huizinga J., Homo ludens. Zabawa jako źródło kultury, Warszawa 1985.</p> <p>Kowalczyk S., Filozofia kultury, Lublin 2005.</p> <p>Lichaczow D., Poezja ogrodów, Wrocław 1991.</p> <p>McLuhan M., Wybór pism, Warszawa 1975.</p> <p>Mieletinski E., Poetyka mitu, Warszawa 1981.</p> <p>Pasierb J., Pionowy wymiar kultury, Kraków 1983.</p> <p>Spengler O., Dusza kultury; Kultura i cywilizacja; Natura Historia Kultura, [w:] A. Kołakowski, Spengler, Warszawa 1981.</p> <p>Symbole i symbolika, red. M. Głowiński, Warszawa 1991.</p> <p>Prowadzący każdorazowo uaktualnia obowiązujący zestaw literatury przedmiotu.</p> |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|---|-----------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Kultura masowa w Rosji (Ćw. audytoryjne), PG_00149551 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Rosjoznawstwo (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 3.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr Kinga Okroj | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr Kinga Okroj | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 2.0 | | 43.0 | 75 |
| Cel przedmiotu | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi aspektami kultury masowej w Rosji, aktywizacja studentów w zakresie uczestnictwa w życiu kulturalnym, wyrobienie i rozwijanie umiejętności oceny i wartościowania różnorodnych wytworów kultury, samodzielnego zdobywania wiedzy i doświadczenia w zakresie kultury masowej i kultury w ogóle, korzystania z różnych mediów. Celem zajęć jest ponadto rozszerzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie nauk o kulturze i religii. | | | | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [ROSL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii, jak też kompetencji personalnych i społecznych. | ma świadomość zakresu swojej wiedzy kulturoznawczej oraz rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ROSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim i rosyjskim, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego. | potrafi wyszukiwać, oceniać i selekcjonować informację dotyczące różnych aspektów kultury masowej przy zastosowaniu nowoczesnych technik i narzędzi multimedialnych w języku polskim i rosyjskim, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ROSL3_K06] Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy a zwłaszcza Europy Środkowowschodniej i Słowiańszczyzny. | ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy a zwłaszcza Europy Środkowowschodniej i Słowiańszczyzny | [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ROSL3_W01] Zna terminologię z zakresu dyscyplin naukowych takich jak nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, ekonomia i finanse, językoznawstwo i historia. | zna podstawową terminologię z zakresu wiedzy o kulturze, w tym kulturze masowej, a także współczesnych mediów, reklamy, komunikacji społecznej | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| | [ROSL3_W13] Ma szczegółową wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury i mediów, przede wszystkim w zakresie kultury i mediów w Rosji. | ma szczegółową wiedzę o budowie i funkcjach systemu kultury i mediów, przede wszystkim w zakresie kultury i mediów w Rosji | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| [ROSL3_U13] Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk. | prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w klarownej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik oraz narzędzi massmediów | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport | |
| Treści przedmiotu | Kultura masowa - definicje, cechy, różnice między kulturą popularną a masową, kultura masowa wśród innych odmian kultur (elitarnej, ludowej). Funkcje kultury masowej. Między zabawą a edukacją. O funkcjach kultury popularnej. Układy obiegu tekstów kultury popularnej w rzeczywistości po rewolucji cyfrowej. Specyfika kultury masowej w Rosji (rys historyczny; kultura XX /XXI wieku). Wybrane aspekty kultury masowej w Rosji: Komiks rosyjski: odmiany, gatunki, przedstawiciele. Rosyjskie gry komputerowe: odmiany, struktura gry komputerowej, społeczności graczy. Piosenka rozrywkowa (na przykładzie rocka) jako zjawisko kultury masowej. Reklama w Rosji: odmiany, funkcje. Analiza języka reklamy telewizyjnej, internetowej i prasowej. Widowiska sportowe i muzyczne w Rosji. Rosyjskie czasopisma popularne: prasa kolorowa, dzienniki wysokonakładowe. Internet w Rosji (portale społecznościowe, zasoby w wolnym dostępie, wyszukiwarki i popularne strony, blogi). Celebryci rosyjscy. Rosyjskie filmy kultowe. Slang w Rosji. Hardbass i disco Russo. Nostalgia za ZSRR w kulturze masowej. Kuchnia rosyjska jako element kultury masowej. Nurt literatury masowej w Rosji. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | przygotowywanie prezentacji na wybrany temat | 51.0% | 30.0% |
| | zaliczenie testu przeprowadzonego w trakcie semestru | 51.0% | 30.0% |
| | zdanie końcowego kolokwium zaliczeniowego | 51.0% | 30.0% |
| | udział w zajęciach i aktywność w dyskusjach | 80.0% | 10.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <ul style="list-style-type: none"> Carroll N., Filozofia sztuki masowej, Gdańsk 2011. Fiske J., Zrozumieć kulturę popularną, Kraków 2010. Kłoskowska A., Kultura masowa: krytyka i obrona, Warszawa 2006. Kořak P., Kultura masowa jako produkt reklamowo-marketingowy, Toruń 2005. | |

| | | |
|---|--|---|
| | Uzupełniająca lista lektur | <ul style="list-style-type: none"> • Kultura popularna: graffiti na ekr@nie (czasopismo). • Świat po Harrym Potterze, red. P. Jordan Śliwiński, A. Regiewicz, Kraków 2002. • M. Gessen, Słowa skruszą mury. Pussy Riot, przeł. J. Szajkowska, Warszawa 2014. • S. Aleksiejewicz, Czasy secondhandu. Koniec czerwonego człowieka, przeł. J. Czech, Wołowiec 2014. • Wolne gry: z problemów kultury współczesnej, red. T. Miczko, Katowice 2007. • http://popkultura.info/. |
| | Adresy eZasobów | Uzupełniająca Adresy na platformie eNauczanie: |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | Prezentacja na wybrany temat. Np.: <ol style="list-style-type: none"> 1. Kuchnia współczesnej Rosji 2. Seriale rosyjskie 3. Gry komputerowe w Rosji 4. Komedie rosyjskie 5. Komiks w Rosji 6. Muzyka popularna w Rosji 7. Muzyka rockowa w Rosji 8. Rosyjscy celebryci / idole / blogerzy 9. Rosyjskie bajki animowane 10. Moda w Rosji (kreatorzy, specyfika stylu). 11. Nostalgia za ZSRR 12. TV w Rosji 13. Radio w Rosji 14. Internet w Rosji (portale społecznościowe, zasoby w wolnym dostępie, wyszukiwarki i popularne strony, blogi) 15. Memy jako rodzaj komentarza do aktualnych wydarzeń 16. Stereotypy 17. Piractwo w Rosji 18. Pussy Riot 19. Modelki rosyjskie 20. Radziecka kosmonautyka 21. Przemysł samochodowy 22. Reklama w kulturze masowej 23. Z-kultura (czym jest, czy ma wpływ na społeczeństwo, jak jest przedstawiana) 24. Potwór jako bohater kultury popularnej (zombie, wilkołak, wampir, seryjny morderca) 25. Obraz superbohatera w kulturze masowej (przykłady, cechy) | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|---|-----------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Realia społeczno-polityczne współczesnej Rosji (Wykład), PG_00149552 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Rosjoznawstwo (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć z obszarów nauk humanistycznych lub nauk społecznych Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski polski | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 1.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr Bianca Sadowska | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr Bianca Sadowska | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 15.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 15 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 15 | | 1.0 | | 9.0 | 25 |
| Cel przedmiotu | Przedstawienie studentom podstawowych zagadnień związanych ze strukturą polityczną współczesnej Rosji oraz najważniejszymi problemami społeczeństwa rosyjskiego | | | | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [ROSL3_W04] Zna różne struktury instytucji kulturowych, ekonomicznych, medialnych oraz zasadność funkcjonowania ich poszczególnych elementów. | Potrafi opisać system kształcenia obowiązujący w Federacji Rosyjskiej, wskazać najważniejsze instytucje kultury oraz określić specyfikę dwóch stolic. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [ROSL3_U13] Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk. | Student potrafi napisać recenzje krytyczną książki poświęconej problematyce rosyjskiej z uwzględnieniem wiedzy z zakresu problematyki przedmiotu. | [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [ROSL3_U03] Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w danej dziedzinie i dyscyplinie naukowej opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji. | Student potrafi w sposób logiczny i zgodnie z wiedzą przedstawić swój pogląd na problemy współczesnej Rosji. | [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [ROSL3_W08] Ma szczegółową wiedzę o powiązaniach nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii z naukami o polityce i administracji, naukami prawnymi, geografią społeczno-ekonomiczną i filozofią. | Potrafi zaprezentować i zhierarchizować czynniki geograficznych, kulturowych i inne jako decydujące w rozwoju Rosji. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [ROSL3_W07] Ma wiedzę szczegółową z zakresu nauki o mediach, komunikacji społecznej, nauki o polityce, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w wybranej sferze działalności kulturalnej, medialnej, przede wszystkim w zakresie współpracy międzynarodowej związanej z obszarem języka polskiego i rosyjskiego. | Jest w stanie wymienić najważniejsze media na rynku rosyjskim, z podziałem na prezentowane przez nie poglądu. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| [ROSL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii, jak też kompetencji personalnych i społecznych. | Student na bieżąco śledzi zmiany polityczne w Federacji Rosyjskiej i jest w stanie powiązać je logicznie z posiadaną wiedzą o ustroju rosyjskim, rynku medialnym, a także z wydarzeniami w przeszłości. | [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna | |
| Treści przedmiotu | Konstytucja państwa, federalna struktura państwa (republiki, kraje, obwody, miasta o znaczeniu ogólnofederalnym, obwód autonomiczny, okręgi autonomiczne), władza prezydencka w Rosji, władza ustawodawcza, władza wykonawcza, rosyjski rynek medialny, stereotyp Rosjanina i Rosji w Polsce, kreowanie wizerunku Rosji w polskich mediach, Moskwa i Petersburg - dwa centra kultury. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | recenzja | 51.0% | 50.0% |
| | obecność | 90.0% | 50.0% |

| | | |
|---|----------------------------|---|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>Chwałba A., Harpula W., <i>Polska Rosja. Historia obsesji, obsesja historii</i>, Kraków 2021.</p> <p>Hugo-Bader J., <i>Dzienniki kołymskie</i>, Wołowiec 2012.</p> <p>Hugo-Bader J., <i>Biała gorączka</i>, Wołowiec 2019.</p> <p>Jawłowski A., <i>Miasto biesów</i>, Wołowiec 2020.</p> <p>Kapuściński R., <i>Imperium</i>, Warszawa 2019.</p> <p>Strzyżewski M., <i>Rosja. Mocarstwo absurdu i nonsensu</i>, Kraków 2023.</p> <p>Włodarczyk B., <i>Szalona miłość. Chcę takiego jak Putin. Reportaże z Rosji</i>, Kraków 2021.</p> <p>Wolny M., <i>Pociąg do imperium</i>, Warszawa 2023.</p> |
| | Uzupełniająca lista lektur | <p>Aleksijewicz S., <i>Cynkowi chłopcy</i>, Wołowiec 2015.</p> <p>Aleksijewicz S., <i>Czasy secondhand. Koniec czerwonego człowieka</i>, Wołowiec 2015.</p> <p>Aleksijewicz S., <i>Wojna nie ma w sobie nic z kobiety</i>, Wołowiec 2010.</p> <p>Bremtzen von A., <i>Szarlotka Lenina i inne sekrety kuchni radzieckiej</i>, Kraków 2016.</p> <p>Inoziemcow W., <i>Nienowoczesny kraj</i>, Warszawa 2019.</p> <p>Milczarek M., <i>Donikąd: podróże na skraj Rosji</i>, Wołowiec 2022.</p> <p>Nocuń M., <i>Miłość to cała moja wina</i>, Wołowiec 2023.</p> <p>Sięgień P., <i>Miasto bajka</i>, Wołowiec 2021.</p> <p>Słonimski A., <i>Moja podróż po Rosji</i>, Dziekanów Leśny 2018.</p> <p>Strzyżewski M., <i>Rosja. Mocarstwo absurdu i nonsensu</i>, Kraków 2023.</p> <p>Szablowski W., <i>Rosja od kuchni. Jak zbudować imperium nożem, chochlą i widelcem</i>, Warszawa 2021.</p> |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Historia Rosji I (Wykład), PG_00149553 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Rosjoznawstwo (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć powiązanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki związanej z kierunkiem - profil ogólnoakademicki | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski polski | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 2.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr Bianca Sadowska | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | dr Bianca Sadowska | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 2.0 | | 18.0 | 50 |
| Cel przedmiotu | Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami rozwoju politycznego, terytorialnego, społeczno-gospodarczego i kulturalnego Rusi Kijowskiej, Wielkiego Księstwa Moskiewskiego, Rosji wraz z ich specyfiką. | | | | | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [ROSL3_U04] Umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając ze źródeł w języku polskim i rosyjskim. | Student potrafi wykorzystać dostępne zasoby naukowe podczas przygotowywania się do testu. | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ROSL3_U10] Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków. | Potrafi wyrazić swoje zdanie na temat problematycznych wydarzeń w historii Rosji. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| | [ROSL3_W08] Ma szczegółową wiedzę o powiązaniach nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii z naukami o polityce i administracji, naukami prawnymi, geografą społeczno-ekonomiczną i filozofią. | Potrafi zaprezentować wpływ czynników geograficznych, kulturowych itp. na historię Rosji. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ROSL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii, jak też kompetencji personalnych i społecznych. | Student na bieżąco śledzi zmiany polityczne w Federacji Rosyjskiej i jest w stanie powiązać je logicznie z wydarzeniami w przeszłości. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| | [ROSL3_W01] Zna terminologię z zakresu dyscyplin naukowych takich jak nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach, ekonomia i finanse, językoznawstwo i historia. | Student potrafi używać odpowiednio terminologii historycznej, z uwzględnieniem specyfiki epoki. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ROSL3_U02] Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii. | Potrafi przeanalizować i wyciągnąć wnioski z omawianej problematyki historycznej. | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| [ROSL3_K03] Właściwie wyznacza priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania. | Potrafi właściwie określić priorytety związanych z wykonywaniem zadań przygotowujących do testu końcowego. | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny | |
| Treści przedmiotu | Ruś przedchrześcijańska, chrzest Rusi, rozwój państwa, rozbić dzielnicowe i najazd tatarski, zrzucenie jarzma mongolskiego, powstanie i rozkwit Rusi Moskiewskiej, rządy Iwana Groźnego, interwencja polska, rządy Romanowów, reformy Piotra I, Katarzyna II. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | test | 51.0% | 50.0% |
| | obecność | 87.0% | 50.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>Bazyłow L., Historia Rosji, t. 1-2, Warszawa 1985.</p> <p>Pipes R., Rosja carów, Warszawa 1990.</p> <p>Heller M., Historia imperium rosyjskiego, Warszawa 2000.</p> | |

| | | |
|---|----------------------------|---|
| | Uzupełniająca lista lektur | Zernack K., Polska i Rosja. Dwie drogi w dziejach Europy, Warszawa 2000. Rybakow B., Pierwsze wieki historii Rusi, Warszawa 1983. Paszkiewicz H., Powstanie narodu ruskiego, Kraków 1998. |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|--|---|-----------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Wybrane zagadnienia z najnowszej literatury rosyjskiej (Ćw. audytoryjne), PG_00149555 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Rosjoznawstwo (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | polski | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 3.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr Liliana Kalita | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr Liliana Kalita | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 2.0 | | 43.0 | 75 |
| Cel przedmiotu | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi utworami prozy rosyjskiej powstałymi po 1990 roku oraz modelami współczesnych bohaterów. | | | | | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [ROSL3_K03] Właściwie wyznacza priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania. | potrafi odpowiednio określić priorytety (elementy analizy utworu) służące realizacji określonego przez siebie zadania (K_K03). | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [ROSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim i rosyjskim, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego. | potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje, niezbędne do udziału w zajęciach (biografie autorów, charakterystyka epoki literackiej itd.) przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim i rosyjskim, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego (K_U01) | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [ROSL3_K01] Ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności fachowych, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii, jak też kompetencji personalnych i społecznych. | ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności analizy tekstu, a także rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju kompetencji w zakresie literaturoznawstwa, jak też kompetencji personalnych i społecznych (K_K01) | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [ROSL3_U04] Umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając ze źródeł w języku polskim i rosyjskim. | umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności analizy utworu, korzystając ze źródeł w języku polskim i rosyjskim (K_U04) | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna |
| | [ROSL3_W10] Zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, właściwe dla tradycji europejskiej, teorii lub szkół badawczych w zakresie nauk o kulturze i religii. | zna podstawową terminologię z zakresu literaturoznawstwa (K_W01), zna i rozumie metody interpretacji utworów najnowszej prozy rosyjskiej (K_W10). | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| [ROSL3_U13] Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk. | prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim (lub rosyjskim) w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie (K_U13). | [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna | |
| Treści przedmiotu | Literatura rosyjska po 1990 roku wiodące kierunki, tendencje estetyczne, gatunki. Nowi bohaterowie prozy rosyjskiej, np. nowi Rosjanie, pokolenie next (O. Robski, I. Dnieżkina). Pisarze kultowi (W. Sorokin, W. Pielewin). Proza wojenna (A. Babczenko). Antyutopia (O. Diwow). Historia alternatywna (D. Bykow). Beletrystyka (B. Akunin). Współczesna fantastyka rosyjska (S. Łukjanienko). Proza kobiet (S. Aleksijewicz, N. Kluczariowa). Kryminał kobiecy (A. Marinina). Współczesny dramat rosyjski tematyka, bohaterowie, język (N. Kolada). | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa ocena końcowej |
| | pisemna analiza problemowa wybranego utworu | 51.0% | 51.0% |
| | aktywny udział w dyskusji podczas zajęć | 51.0% | 49.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Wiktor Pielewin, Omon Ra Władimir Sorokin, Kolejka Oleg Diwow, Wybrakówka Siergiej Łukjanienko, Brudnopis Natalia Kluczariowa, Wagon Rosja Swietłana Aleksijewicz, Wojna nie ma w sobie nic z kobiety Boris Akunin, Azazel Arkadij Babczenko, Dziesięć kawałków o wojnie Oksana Robski, Casual: zwyczajna historia Irina Dnieżkina, Daj mi! Dmitrij Bykow, Uniewinnienie Paweł Sanajew, Pochowajcie mnie pod podłogą Aleksandra Marinina, Kolacja z zabójcą Nikolaj Kolada, Merylin Mongoł | |

| | | |
|---|---|---|
| | Uzupełniająca lista lektur | <p>K. A. Duda, Szkice o prozie rosyjskiej XXI wieku, Kraków 2017.</p> <p>L. Kalita, Wybrane zagadnienia z najnowszej prozy rosyjskiej. Skrypt dla studentów I roku rosjoznawstwa, Gdańsk 2020.</p> <p>J. Sałajczykowa, Dziesięciolecie przemian. Literatura rosyjska 1985-1995, Gdańsk 1998.</p> <p>A. Wołodźko, Od pieriestrojki do laboratoriów netliteratury. Przemiany we współczesnej prozie rosyjskiej, Warszawa 2004</p> |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | <ol style="list-style-type: none"> 1. Główne nurty najnowszej literatury rosyjskiej i ich przedstawiciele. 2. Wielość gatunkowa najnowszej prozy rosyjskiej. 2. Literatura masowa - gatunki, pisarze. 3. Bohaterowie i antybohaterowie najnowszej prozy rosyjskiej. 4. Wybory moralne bohaterów najnowszej prozy rosyjskiej 5. Obraz Rosji i Rosjan w najnowszej literaturze rosyjskiej | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|--|--|-----------------------|---------|------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Warsztat kreatywnego myślenia (Ćw. warsztatowe), PG_00149556 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Rosjoznawstwo (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | 2024/2025 | | | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów | | | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | na uczelni | | | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | polski | | | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | 1.0 | | | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | zaliczenie | | | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr Liliana Kalita dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak dr Kinga Okroj Marta Rasielewska | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 16.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 16 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | Praca własna studenta | | RAZEM | |
| | Liczba godzin pracy studenta | 16 | 2.0 | 7.0 | | 25 | |
| Cel przedmiotu | Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z różnymi formami kreatywnego myślenia występującymi w obszarze kultury, polityki, języka oraz innych obszarach aktywności człowieka. Cel ten realizowany jest dwuetapowo w przypadku każdego tematu: 1. w postaci wykładu, prezentującego jedną z form rozwijania kreatywnego myślenia; 2. w postaci warsztatów praktycznych, rozwijających kreatywne myślenie studentów (wykonanie pracy własnej; praca w grupach; dyskusje; gry; quizy). | | | | | | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [ROSL3_U01] Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim i rosyjskim, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego. | potrafi wyszukiwać, analizować, i użytkować informacje, niezbędne do opracowania i zaprezentowania zagadnień, realizowanych podczas zajęć | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| | [ROSL3_U13] Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk. | prezentuje efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych metod i technik | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| | [ROSL3_U04] Umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając ze źródeł w języku polskim i rosyjskim. | potrafi zdobywać wiedzę, niezbędną do wykonania realizowanych w trakcie zajęć zadań, wykorzystuje wskazówki prowadzącego, wykazuje się inicjatywą i samodzielnością | [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| | [ROSL3_U02] Potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów, językoznawstwa i historii. | umiejętnie analizuje zagadnienia, których opracowania podejmuje się w trakcie zajęć | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| | [ROSL3_W02] W zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauki o kulturze i religii. | zna i rozumie omawiane na zajęciach i analizowane samodzielnie zjawiska kulturowe | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| | [ROSL3_U03] Potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w danej dziedzinie i dyscyplinie naukowej opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji. | potrafi w przejrzystej formie zaprezentować wyniki analizy badanych zjawisk | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| | [ROSL3_W05] Ma wiedzę szczegółową w wybranych obszarach nauki o kulturze i religii, w tym przede wszystkim o kulturze rosyjskiej. | ma wiedzę szczegółową w wybranych obszarach nauki o kulturze i religii, w tym przede wszystkim o kulturze rosyjskiej | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| [ROSL3_K03] Właściwie wyznacza priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania. | właściwie wyznacza priorytety służące realizacji wyznaczonych przez prowadzącego zadań | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta | |
| Treści przedmiotu | Treści programowe każdorazowo są proponowane i realizowane przez Prowadzących warsztaty. W związku ze zmiennością, która jest wpisana w ten przedmiot, za każdym razem są to nowe lub zmodernizowane tematy i metody. Każdy rocznik realizuje minimum dwa warsztaty prowadzone przez różnych nauczycieli akademickich. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Brak | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | praca zaliczeniowa (prezentacja lub projekt) | 51.0% | 90.0% |
| | aktywny udział w zajęciach | 51.0% | 10.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Prowadzący każdorazowo aktualizują literaturę przedmiotu | |
| | Uzupełniająca lista lektur | Prowadzący każdorazowo aktualizują literaturę uzupełniającą | |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|-----------------------|---------|------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Bezpieczeństwo i higiena kształcenia - poziom podstawowy, PG_00117407 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Tourism and Hospitality (O), Międzynarodowe stosunki gospodarcze (O), Zarządzanie (O), Krajoznawstwo i turystyka historyczna (O), Archeologia (O), Ubezpieczenia - studia interdyscyplinarne (O), Niemcoznawstwo (O), Lingwistyka stosowana (O), Criminology and Criminal Justice (O), Praca socjalna (O), Iberystyka (O), Socjologia (O), Psychologia (O), Filologia germańska (O), Kryminologia (O), Logopedia (P), Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych (O), Modelowanie matematyczne i analiza danych (O), Global studies, Prawo w administracji i gospodarce (O), Logistics and Mobility (O), Zarządzanie w sporcie - studia menedżerskie (O), Etnofilologia kaszubska (P), Sinologia (O), Finanse i rachunkowość (O), Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej (P), Studia wschodnie (O), Informatyka (P), Sztuka kreatywnego pisania (O), Historia (O), Geografia społeczno-ekonomiczna z elementami GIS (O), Pedagogika (O), Religioznawstwo (O), Sławistyka (O), Administracja (P), Prawo (O), Matematyka (O), Amerykanistyka (O), Zarządzanie instytucjami służby zdrowia (P), Japonistyka (O), Filologia klasyczna (O), Filologia angielska (O), Administracja (O), Podatki i doradztwo podatkowe (O), Cultural Communication (O), Dziennikarstwo i komunikacja społeczna (P), Filologia rosyjska (O), Pedagogika specjalna (O), Politologia (O), International Business (O), Kulturoznawstwo (O), Wiedza o teatrze (O), Filologia romańska (O), Gospodarka przestrzenna (O), Zarządzanie instytucjami artystycznymi (P), Bezpieczeństwo narodowe (P), Dyplomacja (O), Filologia polska (O), Praca socjalna (P), Rosjoznawstwo (O), Produkcja form audiowizualnych (P), Projektowanie gier historycznych, Etnologia (O), Filozofia (O), Ekonomia (O), Historia sztuki (O), Informatyka i ekonometria (O), Filologia romańska i iberystyka, Studia bałkańskie (O), Skandynawistyka (O), Ochrona dóbr kultury i muzealnictwo (O), Informatyka (O), Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | 2024/2025 | | | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów | | | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | na uczelni | | | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | polski polski i angielski | | | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | 0.0 | | | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | zaliczenie | | | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Kanclerz -> Zastępca Kanclerza ds.HR -> Biuro Bezpieczeństwa Pracy i Ochrony Zdrowia | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | mgr inż. Tomasz Klawikowski | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | mgr Anna Krupa mgr inż. Tomasz Klawikowski inż. Agnieszka Grajek | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 4.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 4 |
| W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | Udział w konsultacjach | Praca własna studenta | RAZEM | | |
| | Liczba godzin pracy studenta | 4 | 0.0 | 0.0 | 4 | | |
| Cel przedmiotu | Szkolenie z zasad bezpieczeństwa i higieny kształcenia. | | | | | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | | zna przepisy dotyczące bezpiecznych i higienicznych warunków kształcenia oraz zagadnienia z ochrony przeciwpożarowej oraz wynikające z nich obowiązki | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | | ma świadomość zagrożeń dla życia i zdrowia występujących w trakcie korzystania z infrastruktury Uniwersytetu Gdańskiego i poza Uczelnią | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | | umie w bezpieczny sposób korzystać z maszyn i urządzeń technicznych w trakcie zajęć, a także udzielić pierwszej pomocy | [SK4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| Treści przedmiotu | <p>1) wybrane zagadnienia prawne;</p> <p>2) obowiązki studenta i doktoranta w zakresie BiHK;</p> <p>3) zasady uczestnictwa w zajęciach, korzystania z maszyn i urządzeń technicznych oraz ogólne zasady obowiązujące podczas zajęć prowadzonych poza obiektami Uniwersytetu Gdańskiego;</p> <p>4) zagrożenia dla życia i zdrowia, ochronę przed nimi oraz przykłady wypadków z udziałem studentów i doktorantów;</p> <p>5) postępowanie powypadkowe w związku z nieszczęśliwym zdarzeniem w trakcie zajęć zorganizowanych przez Uniwersytet Gdański;</p> <p>6) wybrane zagadnienia dotyczące udzielania pierwszej pomocy;</p> <p>7) wybrane zagadnienia z ochrony przeciwpożarowej, w tym postępowanie w przypadku pożaru i innego zagrożenia</p> | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | test | 51.0% | 100.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | materiały załączone na Platformie Edukacyjnej | |
| | Uzupełniająca lista lektur | brak | |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczenie: Szkolenie wstępne BHP dla studentów i doktorantów- zakres podstawowy 2024/2025 - Moodle ID: 12236 https://mdl.ug.edu.pl/course/view.php?id=12236 Occupational health and safety training for students - basic version 2024/2025 - Moodle ID: 12240 https://mdl.ug.edu.pl/course/view.php?id=12240 | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | brak | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|---|--------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Praktyczna nauka języka angielskiego I (Ćw. audytoryjne), PG_00149541 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Rosjoznawstwo (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | angielski angielski 80%, polski 20% 80% | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 2.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | mgr Magdalena Kruk | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | mgr Magdalena Kruk | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 2.0 | | 18.0 | 50 |
| Cel przedmiotu | Pogłębienie samodzielności i sprawności studentów w podstawowych kontekstach praktycznej znajomości języka angielskiego; poszerzenie słownictwa oraz struktur gramatycznych; rozwijanie znajomości realiów krajów anglojęzycznych; rozwijanie sprawności słuchania, mówienia, czytania i pisania w języku angielskim. | | | | | | |

| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
|-------------------------------|---|--|---|
| | [ROSL3_U15] Posiada umiejętność przygotowania prostych wystąpień ustnych w dodatkowym języku obcym, dotyczących zagadnień ekonomicznych, medioznawczych, społecznych, kulturoznawczych, z wykorzystaniem różnych źródeł. | Wykorzystując zróżnicowane źródła, student/ka potrafi przygotować proste wypowiedzi w języku angielskim na wybrane tematy, szczególnie dotyczące współczesnych problemów społecznych, ekonomicznych oraz kulturoznawczych. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| | [ROSL3_K02] Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie. | Student/ka potrafi pracować w grupach oraz różnych instytucjach, będąc jednocześnie świadomym znaczenia języków w procesie integracji międzykulturowej; potrafi współpracować zarówno w kontekstach profesjonalnych jak i amatorskich. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK5] realizacja zadania problemowego [SK6] demonstracja umiejętności praktycznych [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| | [ROSL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur. | Student/ka z szacunkiem odnosi się do odmiennych punktów widzenia wynikających z różnic językowych, narodowościowych i kulturowych; angażuje się w działania mające na celu integrację kultur. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SK5] realizacja zadania problemowego [SK8] obserwacja samodzielnej lub zespołowej pracy studenta |
| | [ROSL3_W12] Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń. | Student/ka jest świadom/a wieloaspektowej natury języka angielskiego oraz zmian, którym język ten podlegał na przestrzeni lat. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
| | [ROSL3_U17] Ma umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka nowożytnego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu minimum B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | Student/ka posługuje się językiem angielskim na poziomie minimum B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| | [ROSL3_W14] Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego krajów, w których używany jest obcy język nowożytny kształcony w ramach lektoratów. | Student/ka posiada wiedzę na temat kultury, historii i uwarunkowań życia codziennego krajów anglojęzycznych. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
| | [ROSL3_U09] Potrafi rozpoznawać procesy i bariery w komunikacji międzykulturowej. | Student/ka potrafi wykorzystać znajomość języka angielskiego w procesie pokonywania barier międzykulturowych. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU5] realizacja zadania problemowego |
| Treści przedmiotu | <p>Grupa B1/B2: różne style życia, spędzanie czasu wolnego i zainteresowania, wybory i zmiany; czasy terażniejsze, formy czasownika, określniki; list, rozprawka.</p> <p>Grupa B2+/C1: wyzwania, wybory, zmiany na różnych etapach życia, edukacja szkoła, uniwersytet, funkcjonowanie w środowisku akademickim; czasy terażniejsze i przeszłe, aspekt ciągły i perfekty, tryby warunkowe; list, rozprawka.</p> <p>Prowadzący zajęcia może każdorazowo modyfikować treści programowe przedmiotu, w zależności od poziomu grupy.</p> | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Wybór języka angielskiego. Znajomość języka angielskiego na poziomie umożliwiającym czynny udział w zajęciach. | | |

| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
|---|--|---|-------------------------|
| | kolokwia pisemne | 51.0% | 50.0% |
| | aktywny udział w zajęciach oraz systematyczne przygotowywanie w formie pisemnej i ustnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego | 51.0% | 50.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <ul style="list-style-type: none"> - Norris R., Ready for First, Macmillan, 2023 - Norris R., French, A., Ready for Advanced, Macmillan, 2014 - Lansford P. (et al), Keynote, National Geographic Learning, 2018 | |
| | Uzupełniająca lista lektur | <ul style="list-style-type: none"> - Soars L., New Headway, OUP, 2018 - Mann M., Taylore-Knowles, S., Destination B2/C1, Macmillan, 2013 - Vince M., Language Practice, Heinemann, 2014 | |
| | Adresy eZasobów | <p>Podstawowe</p> <p>http://www.ted.com - Baza konferencji z zakresu edukacji, nauki, biznesu i kreatywności.</p> <p>Adresy na platformie eNauczanie:</p> | |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|---|---|--|------------------------|---------|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Praktyczna nauka języka niemieckiego I (Ćw. audytorjne), PG_00149543 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Rosjoznawstwo (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | 2024/2025 | | | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych | | | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | na uczelni | | | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | niemiecki niemiecki 80%, polski 20% | | | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | 2.0 | | | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | zaliczenie | | | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 2.0 | | 18.0 | 50 |
| Cel przedmiotu | Pogłębienie samodzielności i sprawności studentów w podstawowych kontekstach praktycznej znajomości języka niemieckiego; poszerzenie słownictwa oraz struktur gramatycznych; rozwijanie znajomości realiów krajów niemieckojęzycznych; rozwijanie sprawności słuchania, mówienia, czytania i pisanie w języku niemieckim. | | | | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [ROSL3_U17] Ma umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka nowożytnego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu minimum B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | ma umiejętności językowe w zakresie języka niemieckiego, na poziomie co najmniej A1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego: • posługuje się wprowadzonym na zajęciach słownictwem, • korzysta ze wszystkich omówionych na zajęciach form gramatycznych, • potrafi komunikować się w sytuacjach spontanicznych, • tworzy spójne wypowiedzi ustne i pisemne, • opisuje doświadczenia, wydarzenia, nadzieje i aspiracje, • sprawnie uzasadnia i wyjaśnia opinie i plany, • porusza tematy związane z najważniejszymi potrzebami życia codziennego | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ROSL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur. | dzięki znajomości języka niemieckiego i elementów kultury krajów niemieckojęzycznych świadomie uczestniczy w integracyjnych sytuacjach międzykulturowych | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| | [ROSL3_U15] Posiada umiejętność przygotowania prostych wystąpień ustnych w dodatkowym języku obcym, dotyczących zagadnień ekonomicznych, medioznawczych, społecznych, kulturoznawczych, z wykorzystaniem różnych źródeł. | potrafi wypowiadać się w języku niemieckim na wybrane tematy, dotyczące współczesnych problemów społecznych, ekonomicznych, kulturoznawczych i innych | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| | [ROSL3_K02] Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie. | jest przygotowany, by wykorzystać znajomość języka niemieckiego w sytuacjach zawodowych i interpersonalnych | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK5] realizacja zadania problemowego |
| | [ROSL3_U09] Potrafi rozpoznawać procesy i bariery w komunikacji międzykulturowej. | potrafi wykorzystać znajomość języka niemieckiego w procesie pokonywania barier międzykulturowych | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| | [ROSL3_W12] Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń. | wie o kompleksowej naturze języka niemieckiego oraz konieczności zgłębiania wszystkich jego zakresów (leksyka, gramatyka, fonetyka) | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna |
| [ROSL3_W14] Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego krajów, w których używany jest obcy język nowożytny kształcony w ramach lektoratów. | zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego krajów niemieckojęzycznych | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SW3] opracowanie tekstowe/ praca pisemna | |
| Treści przedmiotu | Słownictwo: dom i rodzina, praca, plany i zamierzenia; czas wolny, zdrowie, zakupy. Gramatyka: deklinacja rzeczownika, czas teraźniejszy, czasy przeszłe, czas przyszły. Pisemne formy wypowiedzi: list prywatny, list oficjalny; opis osoby. Wypowiedzi ustne: akcent wyrazowy; akcent i intonacja zdania. Prowadzący może każdorazowo modyfikować treści programowe. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | Wybór języka | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa ocena końcowej |
| | oceny z kolokwίων śródsesestralnych | 50.0% | 60.0% |
| | oceny z zadań domowych | 75.0% | 30.0% |
| | aktywny udział w zajęciach | 50.0% | 10.0% |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | <p>D. Obidniak, H. Podczasza-Tomal, Repetytorium leksykalne z języka niemieckiego, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa 2007.</p> <p>S. Bęza, Nowe repetytorium z gramatyki języka niemieckiego, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa 2002.</p> <p>J. Flinik, Deutsch. Grammatik üben für die Prüfung, Wagros, Poznań 2003.</p> <p>Conlin, Unternehmen Deutsch, LektorKlett, Stuttgart 2007.</p> |
| | Uzupełniająca lista lektur | Propozycje literatury uzupełniającej będą prezentowane studentom na pierwszych zajęciach. |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|---|---|---|--------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Praktyczna nauka języka ukraińskiego I (Ćw. audytoryjne), PG_00149544 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Rosjoznawstwo (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów Grupa zajęć fakultatywnych | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | ukraiński polski - 50% ukraiński - 50% | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 2.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr Jelena Jegorowa | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 30.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 30 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Dodatkowe informacje: metoda komunikacyjna | | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 30 | | 2.0 | | 18.0 | 50 |
| Cel przedmiotu | Opanowanie przez studentów języka ukraińskiego w zakresie umożliwiającym komunikację w różnych sytuacjach życiowych; kształcenie prawidłowej wymowy, doskonalenie akcentu, podstawowych zasad ortograficznych i interpunkcyjnych, praktycznej morfologii; wzbogacenie zasobu słownictwa i rozwijanie umiejętności formułowania dłuższych wypowiedzi ustnych i pisemnych; wykształcenie kompetencji w zakresie różnych aspektów komunikacji społecznej; rozwijanie umiejętności tłumaczenia pisemnego i ustnego. | | | | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [ROSL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur. | Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym w kontaktach z rodzimymi użytkownikami języka ukraińskiego oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [ROSL3_K02] Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie. | Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury i zdolny do porozumiewania się z rodzimymi użytkownikami języka ukraińskiego będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [ROSL3_U17] Ma umiejętności językowe w zakresie dodatkowego języka nowożytnego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu minimum B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | Ma umiejętności językowe w zakresie języka ukraińskiego, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu minimum B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. | [SU3] opracowanie tekstowe/praca pisemna [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny |
| | [ROSL3_U09] Potrafi rozpoznawać procesy i bariery w komunikacji międzykulturowej. | Potrafi rozpoznawać procesy i bariery w komunikacji polsko-ukraińskiej. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [ROSL3_W12] Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń. | Ma świadomość kompleksowej natury języka ukraińskiego oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [ROSL3_W14] Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego krajów, w których używany jest obcy język nowożytny kształcony w ramach lektoratów. | Zna elementy kultury, historii i realiów życia codziennego Ukrainy. | [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SW2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| [ROSL3_U15] Posiada umiejętność przygotowania prostych wystąpień ustnych w dodatkowym języku obcym, dotyczących zagadnień ekonomicznych, medioznawczych, społecznych, kulturoznawczych, z wykorzystaniem różnych źródeł. | Posiada umiejętność konstruowania prostych wypowiedzi w języku ukraińskim, dotyczących zagadnień ekonomicznych, medioznawczych, społecznych, kulturoznawczych, z wykorzystaniem różnych źródeł. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport | |
| Treści przedmiotu | Problematyka ćwiczeń w semestrze 1 gramatyka: alfabet ukraiński, zjawiska fonetyczne, osobliwości wymowy głosek; odmiana rzeczownika, przymiotnika, zaimka osobowego i dzierżawczego; czas teraźniejszy, przeszły i przyszły czasowników; wypowiedzenie oznajmujące, pytające; poprawność ortoepiczna i intonacyjna. Wypowiedzi ustne i pisemne (dialog, opis). Wprowadzanie leksyki tematycznej, np. przywitanie, pożegnanie, zwroty grzecznościowe, podziękowanie, przeprosiny; zawieranie znajomości; zwroty pytające, potwierdzenie, wyrażenia zgody, zaprzeczenie, odmowa, wyrazy zadowolenia. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiąganych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa oceny końcowej |
| | test | 51.0% | 100.0% |
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Baraniwska O., Zinkiewicz-Tomanek B., Język ukraiński dla początkujących, Kraków 2021. Zinkiewicz-Tomanek B., Tomanek P., Rozmówki polsko-ukraińskie, Kraków 2022. Gramatyka języka ukraińskiego, Lingea 2018. | |
| | Uzupełniająca lista lektur | Słownik polsko-ukraiński, ukraińsko-polski, Level Trading 2021. | |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: | |

| | |
|---|--|
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | odmiana rzeczownika odmiana przymiotnika odmiana zaimka osobowego i dzierżawczego czas teraźniejszy czasowników czas przeszły czasowników czas przyszły czasowników |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|--|---|-----------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Praktyczna nauka języka rosyjskiego I (grupa początkująca) (Ćw. audytorijne), PG_00149539 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Rosjoznawstwo (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | rosyjski rosyjski, polski | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 12.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | dr Katarzyna Wądołowska-Lesner | | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | dr Jelena Jegorowa dr Joanna Mampe dr Tatiana Kopac | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 210.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 210 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 210 | | 14.0 | | 76.0 | 300 |
| Cel przedmiotu | Nauczanie języka rosyjskiego poprzez rozwijanie w sposób kompleksowy wszystkich sprawności językowych. Student rozumie i potrafi stosować wyrażenia i bardzo proste wypowiedzi dotyczące konkretnych potrzeb życia codziennego. Kształtowanie wiedzy w obszarze leksyki, ortografii i gramatyki języka rosyjskiego. Opanowanie alfabetu rosyjskiego; podstawowych nawyków artykulacyjnych i intonacyjnych, podstawowych nawyków ortograficznych. Rozwijanie kompetencji językowej w zakresie gramatyki języka rosyjskiego (czasownik, rzeczownik). | | | | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [ROSL3_U13] Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk. | Student/ka w formie ustnej i pisemnej przedstawia prace w języku polskim i rosyjskim. Właściwie dobiera metody prezentowania swoich umiejętności. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| | [ROSL3_U14] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i rosyjskim, dotyczących zagadnień ekonomicznych, medioznawczych, społecznych, kulturoznawczych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł. | Student/ka wypowiada się ustnie w języku rosyjskim poruszając tematykę studiów, używając w wypowiedziach zdobytej wiedzy i korzystając przy przygotowaniu wypowiedzi z różnych źródeł. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/ raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| | [ROSL3_K02] Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie. | Student/ka jest przygotowany/-a do promowania kultury, uczestnictwa w instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kultur. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/ raport |
| | [ROSL3_W12] Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń. | Student/-ka rozumie wieloaspektowy charakter systemu językowego, zdobywa wiedzę z zakresu gramatyki, leksyki i fonetyki. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| | [ROSL3_U09] Potrafi rozpoznawać procesy i bariery w komunikacji międzykulturowej. | Student/-ka dostrzega różnice w normach społecznych i zwyczajach i wie, że mogą powodować nieporozumienia międzykulturowe. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja |
| | [ROSL3_U12] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku rosyjskim i polskim oraz prostych rozprawek w dodatkowym języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł. | Student/-ka potrafi napisać krótką wiadomość tekstową typu sms, notatkę, pocztówkę i inne typy tekstów przewidziane na danym etapie kształcenia. | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| [ROSL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur. | Student/-ka jest zdolny/-a do refleksji nad istotą tworzenia więzi międzykulturowych, szanuje różne punkty widzenia. Jest gotowy/-a do działania na rzecz integracji kultur. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/ dyskusja | |
| Treści przedmiotu | Zawieranie znajomości, człowiek (wygląd zewnętrzny) i jego otoczenie (rodzina, przyjaciele); organizacja dnia i czasu wolnego (hobby, obowiązki domowe); dom/mieszkanie; w zakresie podstawowym podróże (Moskwa, Petersburg), plany na wakacje. | | |
| | Rozwijanie kompetencji językowej w zakresie gramatyki języka rosyjskiego (rzeczownik, czasownik). | | |
| | Rozwijanie podstawowych nawyków artykulacyjnych i intonacyjnych. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa ocena końcowej |
| | aktywny udział w zajęciach | 80.0% | 5.0% |
| | ocena zgodnie z wynikami uzyskanymi z prac pisemnych oraz w oparciu o ocenę z wypowiedzi ustnych i prac kontrolnych | 51.0% | 95.0% |

| | | |
|---|----------------------------|---|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Chuchmacz D., Ossowska H., <i>Vot i grammatika</i> , Warszawa 2010. Deczewska J., Słupek P., <i>#russkij jazyk 1</i> , Poznań 2023. Dziewanowska D., <i>Grammatika bez problem</i> , Warszawa 2005. Wiatr-Kmieciak M., Wujec S., <i>Vot i my po novomu 1</i> , Warszawa 2019. Wrzesinska A., <i>Od A do Ja</i> , kurs języka rosyjskiego dla osób dorosłych rozpoczynających naukę od podstaw, Warszawa 2016. |
| | Uzupełniająca lista lektur | Deczewska J., Świrko K., <i>Prosto klass</i> , Warszawa 2019. Ginter A., Tulina-Blumental I., <i>Vot leksika</i> , Warszawa 2022. Kowalska N., Samek D., <i>Praktyczna gramatyka języka rosyjskiego</i> , Warszawa 2005. Makarewicz H., <i>Pisanie po rosyjsku</i> , Warszawa 2007. Marciszewska M., Noińska M., Mampe J., <i>Russkij jazyk 1</i> , Gdańsk 2019. Tatarczyk Olga, <i>Kak raz 1</i> , Warszawa 2019. Podręczniki i kompendia do nauki języka na poziomie A0/A1 dostępne na rynku wydawniczym. Dodatkowe materiały przygotowane przez prowadzącego. |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczanie: |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

Karta przedmiotu

| | | | | | | | |
|--|--|---|--------------------------------|------------------------|--|-----------------------|-------|
| Nazwa i kod przedmiotu | Praktyczna nauka języka rosyjskiego I (grupa zaawansowana) (Ćw. audytoryjne), PG_00149540 | | | | | | |
| Kierunek studiów | Rosjoznawstwo (O) | | | | | | |
| Data rozpoczęcia studiów | październik 2024 r. | Rok akademicki realizacji przedmiotu | | | 2024/2025 | | |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie | Grupa zajęć | | | Grupa zajęć obowiązkowych z zakresu kierunku studiów | | |
| Forma studiów | stacjonarne | Sposób realizacji | | | na uczelni | | |
| Rok studiów | 1 | Język wykładowy | | | rosyjski rosyjski, polski | | |
| Semestr studiów | 1 | Liczba punktów ECTS | | | 12.0 | | |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki | Forma zaliczenia | | | zaliczenie | | |
| Jednostka prowadząca | Rektor -> Wydział Filologiczny -> Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich -> Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego | | | | | | |
| Imię i nazwisko wykładowcy (wykładowców) | Odpowiedzialny za przedmiot | | dr Katarzyna Wądołowska-Lesner | | | | |
| | Prowadzący zajęcia z przedmiotu | | | | | | |
| Formy zajęć | Forma zajęć | Wykład | Ćwiczenia | Laboratorium | Projekt | Seminarium | RAZEM |
| | Liczba godzin zajęć | 0.0 | 150.0 | 0.0 | 0.0 | 0.0 | 150 |
| | W tym liczba godzin zajęć na odległość: 0.0 | | | | | | |
| Aktywność studenta i liczba godzin pracy | Aktywność studenta | Udział w zajęciach dydaktycznych, objętych planem studiów | | Udział w konsultacjach | | Praca własna studenta | RAZEM |
| | Liczba godzin pracy studenta | 150 | | 10.0 | | 140.0 | 300 |
| Cel przedmiotu | Nauczanie języka rosyjskiego poprzez rozwijanie w sposób kompleksowy wszystkich sprawności językowych. Student rozumie i potrafi stosować wyrażenia i wypowiedzi dotyczące konkretnych potrzeb życia codziennego. Kształtowanie wiedzy w obszarze leksyki, ortografii i gramatyki języka rosyjskiego. Doskonalenie nawyków artykulacyjnych i intonacyjnych i podstawowych nawyków ortograficznych. Rozwijanie kompetencji językowej w zakresie gramatyki języka rosyjskiego (czasownik, rzeczownik). | | | | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| Efekty uczenia się przedmiotu | Efekt kierunkowy | Efekt z przedmiotu | Sposób weryfikacji i oceny efektu |
| | [ROSL3_U14] Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i rosyjskim, dotyczących zagadnień ekonomicznych, medioznawczych, społecznych, kulturoznawczych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł. | Student/ka wypowiada się ustnie w języku rosyjskim poruszając tematykę studiów, używając w wypowiedziach zdobytej wiedzy i korzystając przy przygotowaniu wypowiedzi z różnych źródeł. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU2] prezentacja/projekt/referat/raport [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| | [ROSL3_U12] Posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku rosyjskim i polskim oraz prostych rozprawek w dodatkowym języku obcym, dotyczących zagadnień szczegółowych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł. | Student/-ka potrafi napisać krótką wiadomość tekstową typu sms, notatkę, pocztówkę i inne typy tekstów przewidziane na danym etapie kształcenia. | [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| | [ROSL3_K02] Jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kulturowej, promowania kultury i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie. | Student/ka jest przygotowany/-a do promowania kultury, uczestnictwa w instytucjach realizujących działania na rzecz integracji kultur. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SK2] prezentacja/projekt/referat/raport |
| | [ROSL3_W12] Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń. | Student/-ka rozumie wieloaspektowy charakter systemu językowego, zdobywa wiedzę z zakresu gramatyki, leksyki i fonetyki. | [SW4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SW1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| | [ROSL3_U13] Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk. | Student/ka w formie ustnej i pisemnej przedstawia prace w języku polskim i rosyjskim. Właściwie dobiera metody prezentowania swoich umiejętności. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja [SU4] test/egzamin - ustny lub pisemny [SU6] demonstracja umiejętności praktycznych |
| | [ROSL3_U09] Potrafi rozpoznawać procesy i bariery w komunikacji międzykulturowej. | Student/-ka dostrzega różnice w normach społecznych i zwyczajach i wie, że mogą powodować nieporozumienia międzykulturowe. | [SU1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja |
| [ROSL3_K07] Uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur. | Student/-ka jest zdolny/-a do refleksji nad istotą tworzenia więzi międzykulturowych, szanuje różne punkty widzenia. Jest gotowy/-a do działania na rzecz integracji kultur. | [SK1] wypowiedź ustna/rozmowa/diskusja | |
| Treści przedmiotu | Zawieranie znajomości, człowiek (wygląd zewnętrzny) i jego otoczenie (rodzina, przyjaciele); organizacja dnia i czasu wolnego (hobby, obowiązki domowe); dom/mieszkanie; w zakresie podstawowym podróże (Moskwa, Petersburg), plany na wakacje. Rozwijanie kompetencji językowej w zakresie gramatyki języka rosyjskiego (rzeczownik, czasownik). Doskonalenie nawyków artykulacyjnych i intonacyjnych. | | |
| Wymagania wstępne i dodatkowe | | | |
| Sposoby i kryteria oceniania osiągniętych efektów uczenia się | Sposób oceniania (składowe) | Próg zaliczeniowy | Składowa ocena końcowej |
| | ocena zgodnie z wynikami uzyskanymi z prac pisemnych oraz w oparciu o oceny z wypowiedzi ustnych i prac kontrolnych | 51.0% | 95.0% |
| | aktywny udział w zajęciach | 80.0% | 5.0% |

| | | |
|---|----------------------------|---|
| Zalecana lista lektur | Podstawowa lista lektur | Chuchmacz D., Ossowska H., <i>Vot i grammatika</i> , Warszawa 2010. Deczewska J., Słupek P., <i>#russkij jazyk 1</i> , Poznań 2023. Dziewanowska D., <i>Grammatika bez problem</i> , Warszawa 2005. Wiatr-Kmieciak M., Wujec S., <i>Vot i my po novomu 1</i> , Warszawa 2019. Wrzesinska A., <i>Od A do Ja</i> , kurs języka rosyjskiego dla osób dorosłych rozpoczynających naukę od podstaw, Warszawa 2016. |
| | Uzupełniająca lista lektur | Deczewska J., Świrko K., <i>Prosto klass</i> , Warszawa 2019. Ginter A., Tulina-Blumental I., <i>Vot leksika</i> , Warszawa 2022. Kowalska N., Samek D., <i>Praktyczna gramatyka języka rosyjskiego</i> , Warszawa 2005. Makarewicz H., <i>Pisanie po rosyjsku</i> , Warszawa 2007. Marciszewska M., Noińska M., Mampe J., <i>Russkij jazyk 1</i> , Gdańsk 2019. Tatarczyk Olga, <i>Kak raz 1</i> , Warszawa 2019. Podręczniki i kompendia do nauki języka na poziomie A0/A1 dostępne na rynku wydawniczym. Dodatkowe materiały przygotowane przez prowadzącego. |
| | Adresy eZasobów | Adresy na platformie eNauczenie: |
| Przykładowe zagadnienia/ przykładowe pytania/ realizowane zadania | | |
| Praktyki zawodowe w ramach przedmiotu | Nie dotyczy | |

Dokument wygenerowany elektronicznie. Nie wymaga pieczęci ani podpisu.

