

	WOFIKA ROK I	WOFIKA ROK II	WOFIKA ROK III
26/27.10			
26.10			
8.00-9.30	Podstawy fotografii, mgr M. Janiak - grupa 1, s. D301 (WNS)	Podstawy prawne działalności kulturalnej, dr Ł. Kodłubański, s. 4.57	Kino najnowsze, dr P. Biliński, s. 4.62
9.40-11.10	Podstawy fotografii, mgr M. Janiak - grupa 1, s. D301 (WNS)	Podstawy prawne działalności kulturalnej, dr Ł. Kodłubański, s. 4.57	Kino najnowsze, dr P. Biliński, s. 4.62
11.20-12.50	Podstawy fotografii, mgr M. Janiak - grupa 2, s. D301 (WNS)	Kultura literacka, dr hab. P. Millati, prof. UG, s. 4.57	Kultura i metody jej badania, dr H. Draganik, s. 4.62
13.00-14.30	Podstawy fotografii, mgr M. Janiak - grupa 2, s. D301 (WNS)	Kultura literacka, dr hab. P. Millati, prof. UG, s. 4.57	Kultura i metody jej badania, dr H. Draganik, s. 4.62
15.20-16.50	Spotkanie dot. praktyk, s. 1.47	Spotkanie dot. praktyk, s. 1.47	Spotkanie dot. praktyk, s. 1.47
17.00-18.30	Wiedza o mediach, dr J. Sarbiewska, s. 4.58	Warsztat operatorski, mgr K. Bryl, s. 1.47	Seminarium, dr hab. S. Konefał, prof. UG, s. 4.62
18.40-20.10	Wiedza o mediach, dr J. Sarbiewska, s. 4.58	Warsztat operatorski, mgr K. Bryl, s. 1.47	Seminarium, dr hab. S. Konefał, prof. UG, s. 4.62
27.10			
8.00-9.30	Historia sztuki, dr hab. M. Howorus-Czajka, prof. UG, s. 4.58	Lektorat jęz. angielskiego, mgr Ł. Krajnik, s. 4.57	Podstawy produkcji filmowej, dr J. Maj, s. 4.62
9.40-11.10	Historia sztuki, dr hab. M. Howorus-Czajka, prof. UG, s. 4.58	Lektorat jęz. angielskiego, mgr Ł. Krajnik, s. 4.57	Podstawy produkcji filmowej, dr J. Maj, s. 4.62
11.20-12.50	Podstawy filozofii, dr hab. M. Michalski, prof. UG, s. 4.58	Kino autorów, dr P. Biliński, s. 4.57	Polskie kino dokumentalne, dr hab. K. Kornacki, prof. UG (razem z PFA III), s. 4.69
13.00-14.30	Podstawy filozofii, dr hab. M. Michalski, prof. UG, s. 4.58	Kino autorów, dr P. Biliński, s. 4.57	Polskie kino dokumentalne, dr hab. K. Kornacki, prof. UG (razem z PFA III), s. 4.69

15.20-16.50	Język filmu. Wprowadzenie do reżyserii, dr B. Filip, s. 4.58	Poetyka i historia kina dokumentalnego, dr hab. K. Kornacki, prof. UG (razem z PFA III), s. 4.69	
17.00-18.30	Język filmu. Wprowadzenie do reżyserii, dr B. Filip, s. 4.58	Poetyka i historia kina dokumentalnego, dr hab. K. Kornacki, prof. UG (razem z PFA III), s. 4.69	
18.40-20.10	Podstawy animacji kultury filmowej, dr B. Filip, s. 4.58		